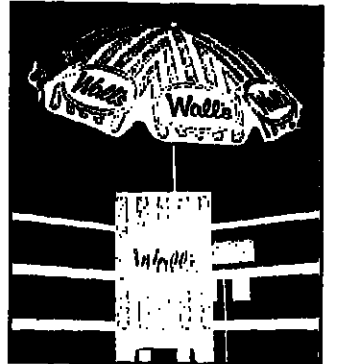


والز Wall's والز Wall's والز Wall's والز Wall's والز Wall's والز Wall's والز Wall's

بطولة والز العالمية. بطولة الصيف وحلوى الشتاء



كافئة الكريتي قدم عروضاً قوية واستحق اللقب



والز في قلب الحدث

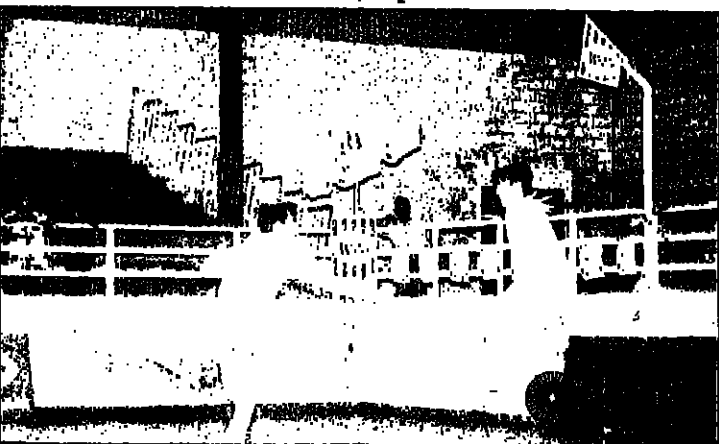


مدير البطولة وحديث مع ناعمة السيد رامي شعبان مدير شركة والز

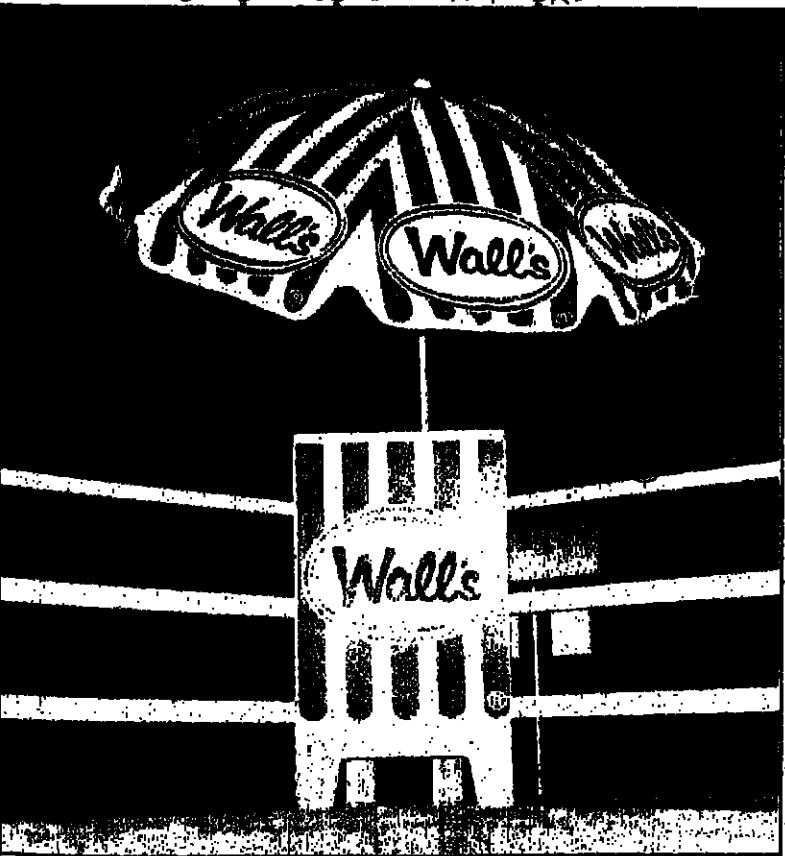
ختام أتيق لليد الآسيوية

كأهمية البطلة بجدارة. والأشقي والديها

احتضنت عمان بنجاح تام بطولة الآسيوية الأولى لكرة اليد التي حظيت باهتمام كبير سواء على الصعيد الاعلامي او على صعيد الدعم المعنوي والمادي من عدة مؤسسات وشركات وطنية كبرى، بتمويلها ورأسها التلفزيون الاردني وشركة البيت الدولي للملحقات الاردنية- بطولة والز التي قدمت دعماً للبطولة. المركز الاول فاز به فريق كافئة الكويتي عن جدارة واستحقاق وجاء الاهلي الاردني بالمركز الثاني وذوب ابناء الكويت بالمرحلة الثالثة والبطولة الاردني بالمركز الرابع.



سيفي نجم ذوب اهن الايراني يسجل في مرمى كافئة



والز متم في كل مكان



الاهلي الاردني احل المركز الثاني



كاس المركز الاول يرفقه مدير كافئة

بطولة والز العالمية. بطولة الصيف وحلوى الشتاء

والز Wall's والز Wall's والز Wall's والز Wall's والز Wall's والز Wall's والز Wall's



الامير عبدالله يلتقي وزير الشباب والدكتور ارشيدات اليوم

علمت «الدستور الرياضي» بان سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة، قد تابع باهتمام نقاشات الاتصالات التي اجراها السيد طلال سطمان الحسن وزير الشباب والدكتور صالح ارشيدات نائب سمو رئيس الاتحاد، مع السيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي وفهد البياري رئيس نادي الوحدات في محاولة لحل مشكلة الكرة الاردنية.

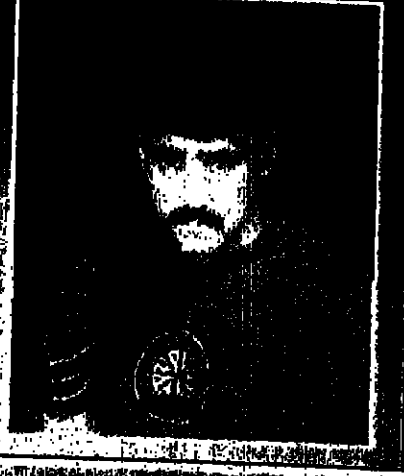
وسيلتقي سمو الامير عبدالله بن الحسين «اليوم الاحد» مع وزير الشباب ود. صالح ارشيدات للاستماع منهما حول ما دار في الاجتماع مع رئيسي نادي الوحدات والفيصلي حيث سيتم فيما بعد اتخاذ القرار النهائي من قبل اتحاد الكرة بشأن الازمة. وفيما اذا كان سيتم الاستمرار في بطولة الدوري الممتاز او سيتم الغاء البطولة، حيث ان الكرة وضعت في ملعب الالدية لحسم للمشكلة.

وفهمت «الدستور الرياضي» ان اتحاد الكرة سيعقد جلسة يوم الاثنين ويخذ بها القرار النهائي الذي ربما يؤدي الى استئناف الدوري.

بارقة أمل لحل أزمة الكرة



البطل
ابو فديحة
بطل
الغلب
والغروب



والدستور الرياضي ماثلة للطبع، اصدر النادي الفيصلي في ساعة متأخرة من مساء يوم امس بياناً حمل بارقة أمل لحل أزمة الكرة الاردنية حيث اشار النادي الى ان الفيصلي سيقبل بأي قرار يصدره سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس الاتحاد، لحل أزمة الكرة الاردنية.

بيان النادي الفيصلي حمل اشارة ايجابية لحل أزمة الكرة الاردنية عندما اشار الى ان اسرة النادي الفيصلي تتشرف بالانتماء الى اتحاد الكرة الذي يحظى برئاسة سمو الامير عبدالله بن الحسين وله كل احترام وتقدير الاسرة الرياضية وأن الفيصلي يرى ضرورة استمرار الدوري لصلحة الكرة الاردنية ومع ذلك وإيماناً منه بحكمة سمو الامير والأمانة للمقابلة على ما تقع الامر بكامله بين يدي الامير راضياً بأي قرار سيتم اتخاذه لصلحة الكرة الاردنية لأن الفيصلي كان وسيبقى مع مصلحة الرياضة الاردنية.

واشار السيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي الى ان ناديه امتثل دائماً لكل قرارات الاتحاد وسيبقى كذلك.



من يحظى بلقب خليجي ١٤ ؟

الاجتماعات التي دارت في احوار الساعات الاخيرة
في عمان بين سمو الامير عبدالله بن الحسين ووزير الشباب
والدكتور صالح ارشيدات في محاولة لحل مشكلة الكرة الاردنية

سمو الامير تراس الجلسة وطمان الحضور على صحة الحسين الغالي

اتحاد الكرة يؤكد اتخاذ القرار الحاسم بشأن ازمة الدوري



سمو الامير عبدالله بن الحسين يترأس جلسة الاتحاد

كتب: تيسير محمود العميري
طمان سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة اعضاء مجلس الادارة وكبار المسؤولين في وزارة الشباب على صحة جلالته مع تامله للشقاء بعون الله.
واحد بان تجاوب جلالته مع العلاج، قد اختصر الكثير من الوقت وان جلالته سيعود قريباً الى ارض الوطن، بعد انتهاء العلاج مشافى بعون الله.

وترأس سمو الامير جلسة الاتحاد صباح يوم الخميس الماضي في وزارة الشباب بحضور السيد طلال سلطان الحسن ووزير الشباب ود. ذوالقن عبيدات أمين عام الوزارة.

وعرض الدكتور صباح ارشيدات نائب رئيس الاتحاد، اسباب ازمة الكرة وذيول مبرارة الفيصلي والقاسية ضمن بطولة الدوري الممتاز، التي قرر لاتحاد الكرة اعبائها ومن ثم ايقاف مباريات الدوري حتى اشعار آخر.

وتطرق د. ارشيدات لتبعات اتخاذ اي قرار بشأن الدوري سواء لطبيعة نظام الصعود والهبوط، او بما يترتب على اي قرار من تبعات مأساة تتسبب ببيع الدوري ومستحققات الاندية.

كما استمع سمو الامير عبدالله بن الحسين من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد، لوجهات نظرهم بشأن كيفية معالجة ازمة الكرة ومدى انعكاسها على الكرة الأردنية ومستقبلها ومصير المنتخب، حيث انصبت وجهات نظر اعضاء على معالجة ازمة الكرة الاردنية وتكثيف الجهود على حل المشكلة.

والتي سمو الامير عبدالله بن الحسين على جهود مجلس ادارة الاتحاد والاسلوب الذي تعامل به مع المشكلة، وابدى ارياحته الشديدة ومباركته لتلك الجهود التي تركت على العمل للأمام، الذي أكد سموه تمسكه به وتأييده لطلق لتجميعه، مشيراً الى ان ما تم تحقيقه خلال الايام الماضية من مسيرة الاتحاد، ورغم الضغوطات

وملعبات يندرج في مستوى الانجاز، الذي خاضه لتطوير كرة القدم.

واخذ اتحاد الكرة عدداً من القرارات المتعلقة بمعالجة الموقف من الدوري الممتاز، بحيث يتم اعطاء فرصة للاتحاد لاجراء المزيد من الدراسات والاتصالات مع مختلف الفرق وصولاً الى ارضية مشتركة من العمل الذي يسهم في اتخاذ القرار المناسب لاستئناف الدوري او الغائه، في ضوء نتائج الاتصالات والدراسات في جلسة تعقد برئاسة سموه في الاسبوع الجاري، وان سموه سيصدر اي قرار يصدر من اتحاد الكرة بهذا الشأن.

وعلى الجانب الآخر يرى الفيصلي بان مشكلة مع الاتحاد بعد مباراته امام القاسية، تم بحلها في الجلسة قبل الاخيرة للاتحاد، وتم اتخاذ قرار اعادة المباراة ووافق الفيصلي عليه.

وتسبب بين الاندية
بين مجموعة من الاندية للاتفاق على قرار واحد بشأن ازمة الدوري، يمثل في رفض فكرة الغاء الدوري.

وبالتالي فان الاجتماع مع السيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي، يقسم في محاولة لاستمراجه رأي النادي فيما لو تم مسيرة الدوري بعد فترة التوقف الفيصلي ويلعب الدوري؟
في حين أكد مصدر مطلع بان موقف نادي القاسية ان يكون متشدداً وسيصرح بالمشكلة العامة، بيد ان البعض يشير الى ان الاجتهاد مع الناديين للتبرير، بهدف الى انهاء ازمة الدوري على مستوى المنتخب الوطني، وعلى التحسين من ذلك فان البعض يرى في استعارة الدوري للمزيد من المشاسكل، ولم يخف الفيصليون مسألة تأثر الجماهير بقرارات الاتحادات وحده التنافس بين الاندية على اللقب او للهروب من شبح الهبوط، في الوقت الذي طالبت فيه بعض الاندية بالغاء قاعدة الهبوط هذا الموسم، وتحديد عدد الاندية في الموسم للقب بـ ١٢ نادياً او ١٤ نادياً في حال تم اتخاذ

الاتصالات مع اطراف المتاع

الغناء اجتماع الاندية في شباب الحاضر



حديث جاني وبين سمو الامير عبدالله ووزير الشباب

في تقرير عن الملاعب للدورة العربية

اللجنة التنفيذية تدرس اعتماد الملاعب لمسابقات الدورة

تدرس اللجنة التنفيذية للدورة الرياضية العربية القاسية الملاعب والقاعات التي ستقام عليها فعاليات الدورة وتدريب المنتخب العربية المشاركة وسيقدم اعضاء اللجنة تصوراتهم كاملة حول هذه الاماكن بالجلسة القادمة وكانت لجنة المسابقات والادوات والتجهيزات قد اقترحت في وقت سابق امساكن القاسية مسابقات الدورة على النحو التالي:

كرة القدم وتقام في ستاد عمان الدولي ويتسع لعشرين الف متشاهد وستاد مدينة الحسن باريب والقرية الحديثة ان تقرب الفرق في كلية الرياضة الأردنية ومجمع الامير عبدالله بالسلط ومدينة الامير محمد بالزرقاء وطبع واستدبر الفرق التي ستلعب في اريد في ملعب التكنولوجيا ومجمع جامعة اليرموك والرمثا ومجمع الامير علي ومجمع الامير هاشم العال بالقرى، تقام المنافسات في مدينة الحسين الرياضية كلية التربية بالاردنية وجامعة عمان الاهلية- النادي الاردنوكسي والنادي الاهلي واتحاد المعوقين وكلية الرياضة باريب.

كرة السلة وتقام المنافسات في مدينة الحسين الرياضية ومضمار كلية الرياضة واسناد الجامعة ومجمع الامير عبدالله بالسلط. كرة السلة رجال وسيدات: وتقام المنافسات في الصالة الرياضية والتي يتم انشاؤها حالياً وتندرج الفرق العربية في الكالوريا والاردنوكسي ومجمع الحسين. كرة اليد رجال وسيدات: وتقام المنافسات في مدينة الحسين الرياضية ومضمار كلية الرياضة باريب وصالة اليرموك في مدينة الحسين.

كرة الطائرة: وتقام في عمان بصالة العلوم التطبيقية وباريد في الفرق في طبريا ومدينة الحسن باريب، ونادي شباب الحسين ومدرسة سكيتة وقاعة السلط وزين الشرف.

الجمباز: الصالة الرئيسية بجامعه عمان الاهلية وتوسع لسيعة الاف متفرج وتندرج الفرق في صالة الاميرة رحمة لجمباز والجامعة الأردنية ومركز التدريب في الزرقاء وباريد.

الغوص: صالة خلع العلي وتتسع ٢٠٠٠ شخص وتندرج الفرق في صالة اليرموك بمدينة الحسن. - السباحة رجال وسيدات: تقام المنافسات في المسبح الاولبي الجديد والحمام الاولبي بمدينة الحسين باريب وتندرج الفرق في كلية التربية بالاردنية وجامعة عمان الاهلية- النادي الاردنوكسي وكلية الرياضة باريب.

رفع الاطلاق: تقام المسابقات بالصالة الرئيسية في الجامعة الرياضية بالزرقاء وتندرج الفرق في مدينة الحسين باريب في صالة طائر: تقام المنافسات في قاعة خالد بن الوليد باريب وتندرج الفرق في كلية الرياضة باريب وصالة اليرموك في مدينة الحسين.

اللاكروس: ميدان الغروسة. - الرماية: ميدان الرماية. - السكواش: مجمع الامير حسن للاسكواش. - الشطرنج: المركز المكلي للشطرنج وتحدد صالة اللعب. - البريدج: تحدهما جمعية البريدج.

ومن المتوقع ان تقام مسابقات الكيك بوكسينغ في اندرج الروماني.

اهدى انجازه للحسين القائد ابو خديجه ينتزع ذهبية العرب بالملاكممة

ابو خديجه ينتزع ذهبية العرب بالملاكممة



محمد ابو خديجه

وذلك اثر فوزه في اللقاء النهائي على البطل التونسي سامي الجنوبي في وزن فوق ٩٠ كغم. وكان بطناً الذهبي قد فاز بذهبية غرب اسيا في ايران وذهبية الدورة الرياضية العربية الخاصة في بيروت

ابو خديجه وثلاث برونزيات واستطاع البلوزور ابو خديجه من تحقيق الفوز على الملاكم التونسي بنتيجة ٥/٨ رغم ان الأخير يحمل لقب بطولة افريقيا

واقدم ابو خديجه ميداليته الذهبية وانجازه هدية للرياضي الاول جلاله الملك الحسين،

شكل نادي الوحدات وفده السافر الى السعودية في اسابيع عشر من الشهر الجاري للمشاركة في البطولة العربية الرابعة عشرة للاندية

مطل الدوري التي يستضيفها فريق الاتحاد السعودي خلال الفترة من ١٩ تشرين الثاني وحتى الاول من الشهر المقبل، حيث سيخوض الوحدات أولى مبارياته امام التحدي الليبي

بعد مباراة الافتتاح مباشرة، التي ستجمع بين الاتحاد السعودي والوصل الاماراتي. الوحدات شكل وفده برئاسة السيد فهد البشاري ورئيس النادي وعضوية السادة محمد فهد ابراهيم وخالد سليم محبوا

الفريق و اسما علي حمد اداليا مرافقا ويهجت شباب كضابط لرياضة بين الاتحاد العربي وفريق الوحدات باختياره ممثلاً للاتحاد الأردني لكرة القدم،

والنور جسام مديراً وناشر زعتل

الوحدات شكل وفده لبطولة الاندية العربية بالسعودية



الوحدات

فيصل ابراهيم، عبد الله ابو

ياسين غنيم، يوسف

مساعدة للتدريب ومعتان العايد

معالجاً طبيعياً والاصحون

بدون زعل



تيسير محمود العميري

المهلة التي تسبق القرار الصعب

يبتلر جمهور الكرة الأردنية على احقر من الجمر، قرار اتحاد الكرة بشأن بطولة الدوري الممتاز، فيما اذا كان سيخضع القرار الصعب

بالقاء الدوري، او تقرر آخر المحاولات لاصلاح ما السدنة الايام الماضية، واعادة الامور الى نصابها الصحيح، واستكمال ما تبقى من تخر مباريات البطولة.

وحقيقة الامر فان ازمة الكرة الاخيرة، جعلت الكثيرين يتساءلون كيف تحدث مثل هذه الاشغال في لعبة تعتبر الاولى من حيث الشعبية محلياً وعالمياً، ولماذا تصل الامور الى درجة تخيب فيها لعبة الصور، وتتخذ الاندية خلف متاريس مصاصها الشخصية وقراراتها

للمصلحة. ويغضب النظر عن مدى صواب هذا الموقف او صوابه من الاندية

مصريها الملأ، في حال اتخاذ قرار الغاء الدوري، رغم نظرة الكثيرين للقرار

بانه يحمل بعض الجوانب ايجابية، وليس انها ابعاد الجماهير عن الحدة والتنافس الشديدا

والترصد. كل الاندية تشككي من الفلار حتى الكبيرة منها، وكل الاندية بحاجة الى

حالة اعادة النظر في سياساتها تجاه اللعبة وجماهيرها واتحادها والاتحاد

بحاجة الى وقفة صارمة والابتعاد عن اتخاذ القرارات التي تصبغ

مكتسبة في يد الاندية، او فقرة غامة تحود اليها في حال اراحت لقلبات ادم او

قرار ما للاتحاد. الساعات التي تقصدا من جلسة الاتحاد عامة، وفي تحدد اجتماعات

جماهيرها، ونشال اهلها سؤالا لا يجابه فيه، كان جبري ما جبري اذا كان

تستعمل الى اللامعة وتلميحات

في ختام طائرة الأولى لمرحلة الذهاب

الوحدات يحلق في أجواء الطائرة وحيا الاتحاد يفسر شباب الحسين المنسحب من الدوري

استنادا للمادة (١١) من تعليمات الدوري، شتمك..... النادي لن يشارك بالدوري

شباب الحسين بان فريقه لن يشارك في بطولة الدوري، بالطبع جاءت تصريحاته قبل ان يعقد مجلس ادارة النادي اجتماعه مساء يوم الخميس الماضي.

ورغم هذه الحادثة الطارئة على مسيرة الدوري فان فريق الوحدات واصل مسيرته للدوري بدون اية خسائر مؤكدا بان البطولة لن تخرج من عربيه عندما اكمل مسلسل انتصاراته على فريق العودة ١/٣ وعلى شباب الحسين ٣/٠ صفر وكان فريق شباب الحسين فاز على البقعة ١/٣ هذا الفوز جعله يتقدم للمركز على سلم الدوري وفريق البقعة دخل منطقة الامان عندما حقق فوزا متوقعا على عير ٣/٢ صفر تاركا فريق الكرم في مواجهة رياح الهبوط الى جانب عير.

وستبقى الاضواء على مجريات مباريات الاسبوع الماضي.

الوحدات وشباب الحسين في مباراة لم تكن

يبدو ان مسلسل الانسحابات من المباريات اصبح ظاهرة طبيعية في الرياضة الاردنية وذلك احتجاجا على الحكام واصبحت هذه الاندية تضع الاتحادات في مواقف صعبة للغاية وان اتخاذا قرارا قد يعيق سيرته. فريق شباب الحسين اعلن انسحابه امام الوحدات في الشوط الثاني عند التقلية ١/٢ لصالح الوحدات الذي فاز بالشوط الاول ١/١٧ عندما رفع الحكم الدولي مصطفى محمد على الحكم الاول للمباراة البطاقة الحمراء في وجه اللاعب نصر محمود يطرد من المباراة بسبب تلفظه بالفاظ نابية على راي الحكم الاول وهذا توقيت للمباراة ورغم محاولات الجهاز الاداري والفني والفريق بالقناع الحكم بتخفيف العقوبة بحق اللاعب باعطائه اذار او طرد من شوط الا ان الحكم اصر على قراره وهذا اعلن شباب الحسين انسحابه، وهذا دون فريق شباب الحسين في استمارة التسجيل بانه معترض على الحكم.

الحكم..... نصر يستحق الطرد

قال الحكم الدولي مصطفى محمد علي بان اللاعب نصر محمود استحق الطرد من المباراة لانه تلفظ بكلمات نابية على الحكم الثاني لانه كان قريبا مني.

نصر..... ظلموني

نصر محمود لاعب نادي شباب الحسين قال بانه لم يظفوه بأي كلمة وانه مفلوم واضاف بان الحكم الثاني احتسب خطأ بس الشبكة على رقم ٤، وقلت له من هو (٤) لان هذا الرقم يصعبه لاعبان اساسيان بالفريقين، وانا رقمي ١١ لكن الحكم اعتبر او فهم ذلك بانني قمت بلفظ كلمات نابية على الحكم الثاني.

الر محي..... الوحدات طائر

الحكم الدولي المتقاعد عبدالعزيز الرمحى رئيس لجنة الحكام وهو مرافق للمباراة قال بان الوحدات يعتبرين فائز ٣/٠ صفر حسب تعليمات الدوري.

الاتحاد يخسر شباب الحسين

قرر اتحاد اللعبة في اجتماعه الذي عقده برئاسة الدكتور محمود الحديدي نائب رئيس الاتحاد ومراقب للمباراة تخسير شباب الحسين صفر / ٣ وذلك استنادا للمادة (٣) من تعليمات بطولة الدوري، كما قرر إيقاف اللاعب نصر محمود مباراة واحدة في المباراة التي طرد منها.

لاعبوه في الشوط الاول ١٣/١٥ عندما نفذ هجومه بدقة الرفعات التي كان يرسمها جمعة الدروبي لهم على حسب رغباتهم، وحكم الفريق حواش صده امام الهجمات المضادة من هجوم شباب الحسين ورغم محاولة ايقاف التقدم البقاوي الا انها باءت بالفشل بالشوط، وواصل البقعة حصده للقطا في الشوط الثاني حتى تقدم ١/٦ وهنا بدا يشعر شباب الحسين بالاحراج وبدا ينظم صفوفه تدريجيا حتى سيطر على مجريات المباراة تماما اثر الاعداد الملقن الذي بدا ينقذ راند الحسود الى الضارين بكراتهم الساحقة التي قرشت ارض البقعة وسط دخول منافسه وعالج الفريق النواحي الدفاعية حيث تم اغلاقها تماما في وجه الطلعات البقاوية واحسن لاعبه الانتشار في اللعب لانقاذ الكرات الهاربة من حواش الصد.

فريق البقعة يبدو بانه اكتفى بخطف الشوط الاول واعتبره انجازا واستسلم للخسارة في الشوطين الثالث والرابع فاصبح اعداده مكشوفة نظرا لسوء استقبال اللعبة الاولى وهجومه غير الفعال، ودفاعه غير المتفهم، بعكس الاشواط السابقة وخسر المباراة اثر ذلك.

شباب الحسين - راند الحسود، اباد توفيق، حسن حسونة، شريف عبدالله، نصر محمود، رامي الفجاوي، عفيف سالم، علاء دقاق، عصام الفتياني.

البقعة - جمعة الدروبي، وسام المطري، رياض اسماعيل، اسماعيل ابو دان، محمد هديب، رزق ابو سر دانه، علي الخالدي، اسامة الجومري، محمد جميل.

الوحدات انهي طموح العودة

النتيجة: الوحدات (٣)، العودة (١)
الاشواط: ١١/١٥، ١٣/١٥، ١٥/١٥، ١٣/١٥
الزمن: ١٣٩ دقيقة
التبديلات: (٩) العودة، (٧) الوحدات
المكان: قصر الرياضة
المباراة: مصطفى شباب-الوحدات، زيد علاوي-البقعة
الحكام: موسى محمد، فادي الجزازي، عمر سعادة، محمد المحارمة، عيسى خريسات
المباراة: نزل فريق الوحدات ارض الملعب وهو مصمم على الفوز وتحقق امله بان يبد طموح العودة.

النتيجة: البقعة (٣) عير (١) في
الاشواط: ٩/١٥، ١٥/١٥، ١٧/١٥
الزمن: (٥٥) دقيقة
المكان: قصر الرياضة
التبديلات: البقعة (١)، عير (٣)
المباراة: راتب الدلهوم-البقعة، في السموعي - عير

لم يجد فريق البقعة اي عناء في رحلته الى قاصرها في ريو عير وعاد بالنقاط الثلاث ليدخل منطقة الامان تاركا فريق الكرم في دائرة ضيق الهبوط، جاء مستوى المباراة دون المستوى لان كانت من طرف فريق البقعة الذي سيطر في اجوائها تماما وكانه في لقاء تدريبي ولم يزل دفاعه جهودا مضاعفة في وجه الهجمات للوحدات التي كان يلتقي لها فريق عير (الوحدات) ولا يكمل الدوري من اجل اكتساب الخبرة لا اكثر.

فريقان

البقعة: جمعة الدروبي، اسماعيل ابو دان، رياض اسماعيل، رزق ابو سر دانه، وسام المطري، محمد هديب.

عير: جهاد العلوان، عبدالرحيم، عبدالرحيم العلوان، الحزازية.

ساحة شريف تيجان خط البقعة

فرض الوحدات سطوته المقلقة تماما في الشوط الاول وكانه في شوط تدريبي لا اكثر ففرض معدنه ماجد الجبس بالتنوع بالرفعات التي فوجئ بها في شين الهجمات المتلاحقة ونجح دفاع الوحدات امام الهجوم المضاد لخط الشوط ٣/١٥ اما فريق العودة فقد ظهر بالقدرة بمستوى متواضع ويبدو ان رغبة اللادع على اداء لاعبيه وبعد ذلك تخير وضرب الفريق بصورة نهائية في باقي اشواط المباراة دون الاثارة تشب في المباراة وتبادل الفريقان دور الساحة والتقدم والتراجع وتلاعب العازل حواش الصد فقد تمكن فريق العودة من خطف الشوط الثاني عقب اشتراكه للعدا ومن محمد بدلا من نضال العراب، وقلت نقاط الفريق متقاربة حتى ٩/٩ وعندما تقدم العودة ١٣/١٣ ولكن الوحدات تمكن من معادلته ١٣/١٣ في الهجوم المضاد لكن العودة ظفر بالشوط هجوم غير مركز من ابو حميد.

جاءت قمة الاثارة في الشوط الثالث الذي القوي المركز نحو ملعب الاخضر او انشطاره بحواش الصد ووسط هذات جهود الاضواء عبدالعزيز باهدار النقاط وبالمقابل بالعودة برد عنيف وقوي على زحف العودة حتى شين من معادلته بعد عذاب ١٣/١٣ هذا التناوب بين منسوبياته وجعله يخطف نقطة في الشوط وواصل الوحدات هجومه المتتبع في الشوط الرابع ٢/٥ وظل متقدما حتى تمكن العودة من معادلته ١١/١١ وسهم الاخضر للوحدات اصابه ١١/١٥.

فريقان

الوحدات - يوسف ابو حميد، هادي الاسكندراني، ماجد حسن، محمد عبيد، راند العزة، عمر رمضان، محمد نعمان، خضر عبدالعزیز، محمد الفلاح، فايز الدعجة، محمد كامل، نيسوني خالد نهار العراب، حسن محمد، محمد جلاله.

البقعة في منطقة الامان

علي حسان عير

النتيجة: البقعة (٣) عير (١) في
الاشواط: ٩/١٥، ١٥/١٥، ١٧/١٥
الزمن: (٥٥) دقيقة
المكان: قصر الرياضة
التبديلات: البقعة (١)، عير (٣)
المباراة: راتب الدلهوم-البقعة، في السموعي - عير

لم يجد فريق البقعة اي عناء في رحلته الى قاصرها في ريو عير وعاد بالنقاط الثلاث ليدخل منطقة الامان تاركا فريق الكرم في دائرة ضيق الهبوط، جاء مستوى المباراة دون المستوى لان كانت من طرف فريق البقعة الذي سيطر في اجوائها تماما وكانه في لقاء تدريبي ولم يزل دفاعه جهودا مضاعفة في وجه الهجمات للوحدات التي كان يلتقي لها فريق عير (الوحدات) ولا يكمل الدوري من اجل اكتساب الخبرة لا اكثر.

فريقان

البقعة: جمعة الدروبي، اسماعيل ابو دان، رياض اسماعيل، رزق ابو سر دانه، وسام المطري، محمد هديب.

عير: جهاد العلوان، عبدالرحيم، عبدالرحيم العلوان، الحزازية.

ساحة شريف تيجان خط البقعة

النتيجة: البقعة (٣) عير (١) في
الاشواط: ٩/١٥، ١٥/١٥، ١٧/١٥
الزمن: (٥٥) دقيقة
المكان: قصر الرياضة
التبديلات: البقعة (١)، عير (٣)
المباراة: راتب الدلهوم-البقعة، في السموعي - عير

ساحة شريف تيجان خط البقعة

احذروا الافراط في التفاؤل مهمة الوحدات ليست سهلة.. واليكم الاسباب!

يظن البعض بان توقف الدوري في مصلحة الوحدات الذي يتأهب للمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي ستطلق قريبا في جدة واليهام في ذلك ان الفريق الاخضر سيرتاح من فطط المباريات وسيستعد لاعبه من خطر الاصابة في حال احواله التناقص المحوم على لقب الدوري.

هذا الكلام يكون صحيحا في حالة استغلال فارة الوحدات لفترة التوقف هذه لاقامة معسكر تدريبي مثقل للفريق يتخلله اقامة لقاءات استعدادية ترفع لياقة اللاعبين وتزيد من الانسجام بين صفوفه. ومع ان جهود الادارة الوحدانية لم تكن لي اقامة مثل هذا المعسكر الخارجي رغم محاولتها ذلك فان الحاجة غدت ملحة لاقامة معسكر داخلي عن اطلاق التصريحات الرنانة التي تصور البطولة العربية وكأنها «طالع المصاير».



صمد الاخضر في الاسماعيلية لماذا يفعل في جدة؟

البرنس... والبصمة الاولى!!

عبدالله ابو زمع النجم الوحداني «الانثي» يخلو سجله الحافل من اي هدف في البطولات العربية المتعددة التي شارك فيها مع فريقه الاخضر.

ونحن على ابواب «عربي ١٤» والتي يتطلع فيها الوحدات ومعه جماهير الكرة الاردنية لتحقيق انجاز اول للاخضر على الصعيد العربي يرنو «البرنس» لطبع القبة الاولى له على جبين البطولات العربية خاصة وانه في هذه الاوقات في الفضل حالته الفنية والبدنية ويحتل المركز الثاني على قائمة هدافي الدوري برصيد ستة اهداف سجلها في ١١ مباراة لعبها في الدوري.



هل يسجل البرنس في جدة؟



(نقطة وتحليق)

بعد «معصمة» الكرة الدائرة... هل جاء الدور على الطائرة؟

يبدو ان عوى الازمة التي عصفت في ملاعب كرة القدم قد انتقلت الى اجواء الطائرة التي يبدو ان محركاتها ستتعمل الى اجل غير مسمى بعد انسحاب احد الطاب اللعبة فريق شباب الحسين امام شقيقه فريق الوحدات احتجاجا على التحكيم الذي يبدو انه المشكلة الوحيدة التي تعاني منها رياضتنا الخالية من العيوب!!

وفي الوقت الذي تطالب فيه بكل عقلائي لزمة الطائرة «التي لا هي عابال ولا عالاخر»... فأننا نتساءل بحرقه «منى ستخرج رياضتنا الاردنية من نفق الازمات لتطلم التي تعصف بها بين الحين والآخر».

في الاشارة الى ان المشككين الاخيرين هما للعبتين اخفقا فيها بامتياز في البطولتين العربيتين الاخيرتين!!

آخرها فجرت ازمة «عويصة» لدغات الدبور.. تعمير طويلا!!



لغة الدبور... هل تصف لوسم الكروي؟

يبدو ان الدبور جريس تاريس بات متخصصا بتسجيل الاهداف التي تبقى عائلته في الاهداف ومن الصعب نسيانها. وتاريخ «الدبور» الكروي حافل بالدغات القاتلة واهمها اعلى هدف في تاريخ الكرة الاردنية في مرعي سوريا والذي جلب الذهب للمنتخب يتعاون الجميع وتكاتفتهم، كما نتذكر هدفه الراسي في مرعي الرجاء السخاوي المغربي في بطولة النخبة العربية للعام الماضي ويومها فتح جريس باب النصر للمبصلي من اوسع ابوابه.

فاحمل الارزق المركز الثالث في انجاز غير مسروق، ويأتي هدفه «الملكي» في مرعي القاسية في المباراة المشكلة تحسنة لسلس الاهداف الشهيرة التي تعود الى

خليجي ١٤... والصبر المستفادة

انبتت دورة كأس الخليج العربي الرابعة عشرة القاسية حاليا في البحرين علو كعب الكرة الخليجية بعد العروض الممتعة التي قدمتها الفرق المشاركة الاسر الذي رسخ هذه البطولة كاقوى البطولات العربية على الاطلاق كسيف لا وهي تميز بانتظام دون توقف منذ عام ١٩٧٠ ولم تتأثر عيشتها الظروف السياسية المختلفة التي عصفت بالبطولات الاخرى.

من هذا ينجلي على الدول العربية كافة الاستفادة من التجارب الخليجية المتكررة في تحسين التنظيم الرياضي والاستعداد للاعبين والجمهورين.



قوة والارة في مباريات خليجي ١٤

والجمهور العربي الذي يبلغ من ماله وولته وجهه ويلي مساندة لا يعلم بها سوى الخالق من طوابير طويلة قبل المباراة وانعاجات انخامها واختلافات هائلة بعدها تاهيك من الانشغال والمباراة التي يجبر على سماعها من هوة فن التعكير على الناس هذا الجمهور يستحق من مديريه الازمة الحالية من الاتحاد والادنية التحلي بعيد النظر وتطبيق الصالح لتمام حق حقه بما يتسجم مع التعليمات والالتزام بالجمهور.

وجماهيرنا التي ما فتئت بالاستفزاز عن مصير الدوري (في ولا ماضي) تشتمر بان جهودها بالوزارة والتشجيع لفرقها طيلة موسم طويل ذهبت ادراج الرياح بسبب ما حصل مع عدم ان التفتت لفرقها حتى الموسم كان طالبا للغاية حتى ما قبل المباراة انفضت لدا كذا طالب من الجمهور الجعجع بتسجيل مسؤولياته في هذه الاوقات الصعبة التي تتطلب تضامنا الخليجية من اجل الوصول الى مسابقة برهنية للجميع ومطابقة للتعليمات تكون كالحق باعادة اللباد الى سجادها والحياء رغبنا التحسين الذي يفراد يديها رغبة لاسلوي.

دستور يا لحضور



نضال عمر بحران

ولا عزاء للجماهير!

لغة جانب مريب في خضم الازمة التي عصفت بالدوري على خلفية تسلس جريس ورياضة المستفاد... ومصارف التعميم الا وهو حق الجماهير الوقية بالتفاعل مع كرتها الاردنية التي كتبت عليها لتعاقبة التي لولاها ما وصلت لتأنيها على المصعبين الدولي والعربي الى ما هي عليه من تراجع مطرد.

وفي الحديث عن توقف الدوري واستنزافه او حتى الفناء اخذت عدة اسرور بالحسبان ومنها مصالحي الاندية القليلة والانسحابات الرياضية... الخ، مع تجاهل تام لجماهير الكرة وهي العصب الرئيسي للرياضة فلم نسمع احدا في هذا «الاراء» المثلت التصريحات والبيانات وردود الاعمال بفرح مدى الفين الذي لحق بالجمهور الاسير جراء ما حدث.

والجمهور العربي الذي يبلغ من ماله وولته وجهه ويلي مساندة لا يعلم بها سوى الخالق من طوابير طويلة قبل المباراة وانعاجات انخامها واختلافات هائلة بعدها تاهيك من الانشغال والمباراة التي يجبر على سماعها من هوة فن التعكير على الناس هذا الجمهور يستحق من مديريه الازمة الحالية من الاتحاد والادنية التحلي بعيد النظر وتطبيق الصالح لتمام حق حقه بما يتسجم مع التعليمات والالتزام بالجمهور.

والجمهور العربي الذي يبلغ من ماله وولته وجهه ويلي مساندة لا يعلم بها سوى الخالق من طوابير طويلة قبل المباراة وانعاجات انخامها واختلافات هائلة بعدها تاهيك من الانشغال والمباراة التي يجبر على سماعها من هوة فن التعكير على الناس هذا الجمهور يستحق من مديريه الازمة الحالية من الاتحاد والادنية التحلي بعيد النظر وتطبيق الصالح لتمام حق حقه بما يتسجم مع التعليمات والالتزام بالجمهور.

والجمهور العربي الذي يبلغ من ماله وولته وجهه ويلي مساندة لا يعلم بها سوى الخالق من طوابير طويلة قبل المباراة وانعاجات انخامها واختلافات هائلة بعدها تاهيك من الانشغال والمباراة التي يجبر على سماعها من هوة فن التعكير على الناس هذا الجمهور يستحق من مديريه الازمة الحالية من الاتحاد والادنية التحلي بعيد النظر وتطبيق الصالح لتمام حق حقه بما يتسجم مع التعليمات والالتزام بالجمهور.

والجمهور العربي الذي يبلغ من ماله وولته وجهه ويلي مساندة لا يعلم بها سوى الخالق من طوابير طويلة قبل المباراة وانعاجات انخامها واختلافات هائلة بعدها تاهيك من الانشغال والمباراة التي يجبر على سماعها من هوة فن التعكير على الناس هذا الجمهور يستحق من مديريه الازمة الحالية من الاتحاد والادنية التحلي بعيد النظر وتطبيق الصالح لتمام حق حقه بما يتسجم مع التعليمات والالتزام بالجمهور.

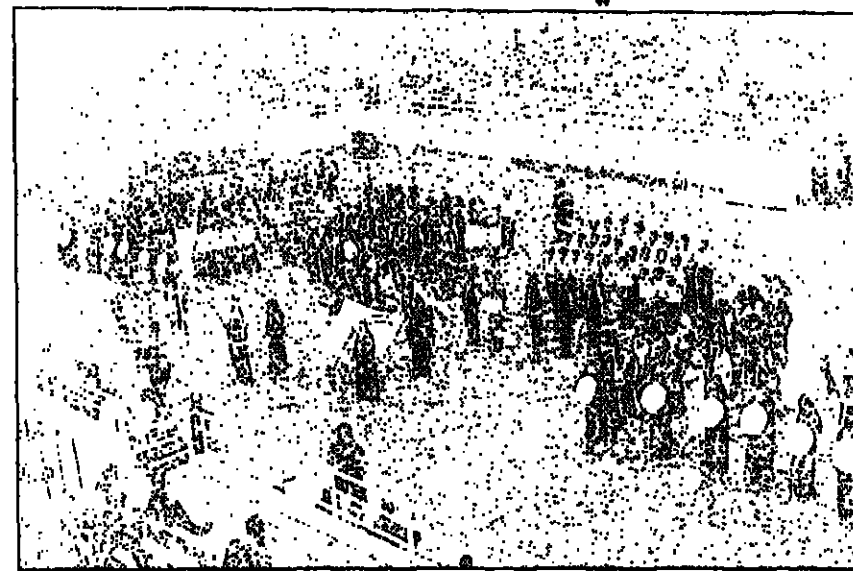
والجمهور العربي الذي يبلغ من ماله وولته وجهه ويلي مساندة لا يعلم بها سوى الخالق من طوابير طويلة قبل المباراة وانعاجات انخامها واختلافات هائلة بعدها تاهيك من الانشغال والمباراة التي يجبر على سماعها من هوة فن التعكير على الناس هذا الجمهور يستحق من مديريه الازمة الحالية من الاتحاد والادنية التحلي بعيد النظر وتطبيق الصالح لتمام حق حقه بما يتسجم مع التعليمات والالتزام بالجمهور.

مندوباً عن سمو الاميرة سميرة بنت الحسن

الفوز يفتح بطولة الاندية العربية للرجال والسيدات بكرة اليد الاهلي حقق الفوز الاردني الاول على حساب الاهلي الاماراتي



الحصاني يلقي كلمة اللجنة المنظمة



الفرق المشاركة داخل الملعب



الفوز يفتح بطولة

الاهلي المصري اقوى المرشحين لنيل اللقب... والجزيرة الاماراتي حسان البطولة

انطلقت سمو الاميرة سميرة بنت الحسن الرئيسة الفخرية لاتحاد كرة اليد الدكتور موفق الفواز نائب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية لرعاية افتتاح بطولة الاندية العربية ابطال الدوري العشرين للرجال والثانية للسيدات بكرة اليد التي يستضيفها اتحاد كرة اليد وتستمر لثلاثة ايام عشرون من الشهر الجاري بمشاركة عربية واسعة، حيث يشارك في بطولة الرجال فرق الاهلي المصري والاهلي الاماراتي والاهلي السعودي و قطر القطري والجزيرة الاماراتي إضافة الى فريقين الاهلي والسلط من الاردن، فيما يشارك في بطولة السيدات فرق الاهلي وسوحة من مصر وجمعية النجم الساحلي من تونس ومولودية وهران من الجزائر والاتحاد من سوريا إضافة الى فريقين الاردنيين وجرنا من الاردن.

واشتمل حفل الافتتاح الذي جرى يوم الاربعاء الماضي على عزف السلام للملح لحظته وصول مندوب راعية البطولة ثم دخول الفرق المشاركة ارض الملعب بتقدمهم علم الوطن وشعار البطولة، وبعد ان اخذت الفرق مواقعها بارض الملعب التي السيد سنان الحصاني مدير عام البطولة كلمة اللجنة المنظمة العليا رحب فيها بمندوب الاميرة سميرة بنت الحسن وباسرة الاتحاد العربي والفرق العربية المشاركة، وشكر كافة الجهات التي ساندت اتحاد كرة اليد وساهمت بالنجاح هذه الظاهرة العربية الكبيرة.

ثم تلقى الدكتور عبد الرحمن ظفر أمين عام الاتحاد العربي لكرة اليد كلمة اعراب فيها عن شكره وتقديره الى اتحاد كرة اليد على تصديده الدائم لبطولات الاتحاد العربي ونجاحها بايدي صوره، بعد ذلك اعلن الدكتور الفواز عن الافتتاح الرسمي للفعاليات البطولة وتم رفع علم البطولة على السارية المخصصة له.

وقدمت فرقة كورال مدارس الاتحاد لثقة العلم العربي ثالث اعجاب الحضور،

ثم جرت مباراة الافتتاح التي جمعت بين فريقين

نتائج مباريات الرجال

- فاز الجزيرة الاماراتي على الاهلي السعودي ٢٩/٣٠ والشوط الاول لصالحه ١٨/١٧.
- فاز الاهلي المصري على الاهلي الاماراتي ٢٥/٢٨ والشوط الاول لصالحه ١٦/١١.

الاهلي المصري مرشح لنيل اللقب

توقع المراقبون والمناجبون لاحداث الفوز لفريق النادي الاهلي المصري باعتباره من الدور المرشحين لنيل لقب البطولة حيث قدم مبارياته وكان واضحاً فارق المستوى الفني بينه وبين باقي الفرق إضافة الى انه يضم في صفوفه نخبة من اللاعبين الذين يتمتعون بمزايا فنية عالية للفرق ومن أبرز لاعبيه حارس المرمى خالد العوضي، مدافع عاشر وحارس عواض.

يأتي ان تقول ان اربعة من نجوم الفرق في الاهلي المصري فيجيبون عنه في هذا الشأن لارتباطهم مع منتخب مصر القومي ومنهم نجل عواض وجوه نيل وباسر لبيب والاخير لزم الى اسبابه مؤخرًا.

وينتاش فريق الاهلي المصري على لقب بطولة الرجال



كبار الحضور يتابعون فعاليات البطولة



من مباراة الاهلي الاردني وسعيه الاماراتي



من مباراة الافتتاح بين الجزيرة الاماراتي والاهلي السعودي

نائب رئيس نادي الرمثا للدستور الرياضي

نعم.. ادارة نادي الرمثا هي السبب الرئيس لما حدث ويحدث للفريق «دوامه» المدربين اقتضتها ظروف وسعد حمزة يستحق الشكر منا

الرمثا - الدستور الرياضي -
من احمد ابو الشح
صحيح ان المهندس عبيد الرزاق أمين المنشوق هو الآخر قد اعتذر عن تكملة المشاور وتقديم بكتاب يطلب فيه الاستقالة؟
الحناوي: نعم صحيح، فلقد تقدم المهندس عبيد الرزاق بكتاب يطلب فيه الاستقالة على الاستقالة، لكن الادارة رفضت طلبه لخص تسوية الأمور المالية للنادي، فهو أمين منشوق ويحتج عليه أمام لجانة للقررة لعرضه او تسوية الامر قانونياً.
المندوب الرياضي: يقال ان ادارة الرمثا لا تهتم بلاعبينها خصوصاً اذا ما تقدم بهم السن، مثل خالد الحناوي الذي شرح لي معاناته معكم ما رايت؟
الحناوي: اسمع اني ان اول لك بمنتهى الصراحة ان خالد الحناوي له مكانة خاصة لدى بعض اللاعبين لا يتم طرح الامور بلوحة.

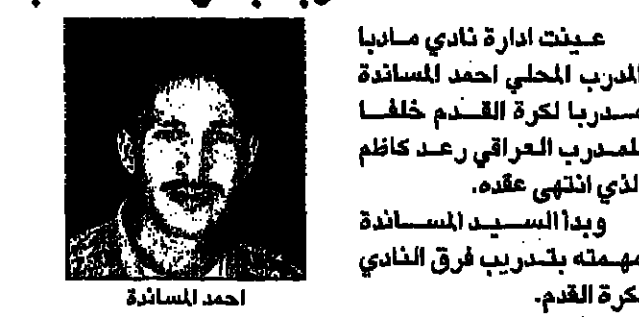
صحيح ان المهندس عبيد الرزاق أمين المنشوق هو الآخر قد اعتذر عن تكملة المشاور وتقديم بكتاب يطلب فيه الاستقالة؟
الحناوي: نعم صحيح، فلقد تقدم المهندس عبيد الرزاق بكتاب يطلب فيه الاستقالة على الاستقالة، لكن الادارة رفضت طلبه لخص تسوية الأمور المالية للنادي، فهو أمين منشوق ويحتج عليه أمام لجانة للقررة لعرضه او تسوية الامر قانونياً.
المندوب الرياضي: يقال ان ادارة الرمثا لا تهتم بلاعبينها خصوصاً اذا ما تقدم بهم السن، مثل خالد الحناوي الذي شرح لي معاناته معكم ما رايت؟
الحناوي: اسمع اني ان اول لك بمنتهى الصراحة ان خالد الحناوي له مكانة خاصة لدى بعض اللاعبين لا يتم طرح الامور بلوحة.

صحيح ان المهندس عبيد الرزاق أمين المنشوق هو الآخر قد اعتذر عن تكملة المشاور وتقديم بكتاب يطلب فيه الاستقالة؟
الحناوي: نعم صحيح، فلقد تقدم المهندس عبيد الرزاق بكتاب يطلب فيه الاستقالة على الاستقالة، لكن الادارة رفضت طلبه لخص تسوية الأمور المالية للنادي، فهو أمين منشوق ويحتج عليه أمام لجانة للقررة لعرضه او تسوية الامر قانونياً.
المندوب الرياضي: يقال ان ادارة الرمثا لا تهتم بلاعبينها خصوصاً اذا ما تقدم بهم السن، مثل خالد الحناوي الذي شرح لي معاناته معكم ما رايت؟
الحناوي: اسمع اني ان اول لك بمنتهى الصراحة ان خالد الحناوي له مكانة خاصة لدى بعض اللاعبين لا يتم طرح الامور بلوحة.

يهمنا ان نبقي في الممتاز ونحن مقصرون تجاه اللاعبين

رسالة صاديا الرياضية

"الدستور الرياضي" تكشف اسباب ترك اللاعبين للرياضة مبكرا



احمد المساندة

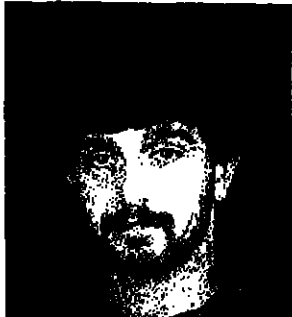
اخبار نادي جبل بني حميدة
ذكر السيد محمد وراة الشخانية رئيس نادي جبل بني حميدة ان ادارة النادي ستقيم بطولة لكرة القدم لنادية لواء ذيبان احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

واضاف ان هذه البطولة تأتي ضمن النهج الريادي الذي يبعثه النادي في تشجيع وتفعيل الدور الرياضي لابطال مكالته الطبيعية في المجال المحلية، وأشار الى انه سيتم خلال الايام المقبلة دعوة مندوبي الاندية لعقد اجتماع بخصوص وضع التعليمات الخاصة بالبطولة واجراء القرعة.

لا تكلف مبالغ طائلة وفتح المجال لنا لكي تساهم في اسب هذه المدينة بالمجال المحلي.

وتحدث السيد امجد العسود اما عن كرة القدم " لاعب كرة القدم " قال: ان اسبابا عديدة جعلتني اترك لعبتي الرياضية المفضلة طيلة وجودي في المدرسة لانها لا تمارس في النشاطات الرياضية لاني لا املكها.

ومن هذا لا بد من ان اوجه دعوة الى اندية المحافظة بتشكيل فرق للناشئة حتى يتمكن لنا ان نشارك في رفع اسم هذه المدينة رياضياً في المجال المحلية.



جلال ابو الغنم

اغلبية الاندية غير منتسبة للاتحاد المعنى باللعبة.

واضاف كالي امل من انديتنا ان تعيد النظر بهذه اللعبة التي

اسباب كثيرة هي التي ادت لترك اللاعب ممارسة لعبته الرياضية المفضلة والتي امضى سنوات طويلة يمارسها.

(الدستور الرياضي: رتات، ومن ياب اطلاع القراء على الحظرات التي تواجه الرياضة والرياضيين في محافظة مادبا، واجرت اللقاءات التالية:-

جلال ابو الغنم: " لاعب كرة الطاولة " هناك اسباب كثيرة تجبرهم بعدم توفر المستلزمات الرئيسية للعبة بالإضافة الى ان

في بطولة طارق خان اهريدي للكريكت نوز الفريق الباكستاني على نظيره السري لانكي



من حفل التتويج

مديرية الشباب تقيم دورة تدريبية فريق للكرة الطائرة

قال السيد محمد الصمادي مدير شباب محافظة مادبا ورئيس اللجنة الكروية في المحافظة انه انطلاقاً من الحاجة الملحة الى وجود كوادر تدريبية مؤهلة في مجال تدريب كرة القدم اطلقت مديرية شباب مادبا باعداد دورة في مجال تدريب كرة القدم للدرجة الثالثة بالتنسيق مع المركز الاردني الاولمبي للكرة الطائرة والقادة الشباب لتعقد مثل هذه الدورة التي ستعقد على المنشآت بالمحافظة من خلال الاسس والانظمة العلمية والتعليمية التي يستلزمها في محاور الدورة.

وان المركز الاردني الاولمبي لاعداد المدربين والقادة الشباب على استعداد تام باقامة هذه الدورة دعماً منه لتطوير الكوادر البشرية الرياضية المؤهلة في محافظة مادبا.

مديرية الشباب تقيم دورة تدريبية فريق للكرة الطائرة

ذكر السيد سعد الغوين رئيس نادي ملج ان ادارة النادي بصدد اعادة تشكيل فريق الكرة الطائرة والريشة الطائرة بالإضافة الى تحسين اوضاع فريق كرة القدم الذي حصل على بطولة المحافظة بالدرجة الثالثة للموسم المنصرم.

واضاف ان ادارة النادي تقوم الان بعمل دؤوب من اجل قامة البناء الدائم للنادي على قطعة الارض التي اشتكتها.

حيث قررت ادارة النادي عمل الخططات اللازمة من خلال الاسس والانظمة العلمية والتعليمية التي يستلزمها في محاور الدورة.

وبين ان ادارة النادي تولي اهتماما كبيرا بالنوع الثقافي والاجتماعي حيث تيسر الى عدد العديد من الخدمات الثقافية والعمل على تأسيس مجلسين اعماراً للبلدية بهدف تنمية كافة الخدمات التي تحتاجها البلدة

دوري أبطال أوروبا

بلاكبيرن يهزم سوريو في بوشلوتة ومانشستر تالتي واياكس ود استيراه واليوناني سفا



حقوق بايرن ميونخ الألماني (البافاري) فوزا تمسنا خارج أرضه على بوشلوتة الأسباني (الكاتالوني) ١-٢ في لقاء الصعابة ضمن الجولة الرابعة من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم التي شهدت سقوط يوفنتوس الإيطالي في فخ التعادل للمرة الرابعة على التوالي وفوز كيبس مانشستر يونايتد الإنجليزي (الشياطين الأحمر) وخسارة أولى لجانره أرسنال، في حين بدا كايبرزسلوترن الألماني قباب قوسين أو أدنى من حجز بطاقة إلى الدور ربع النهائي.

المجموعة الأولى

على ملعب أرينا في امستردام وإمام ٥ ألف متفرج، ثار اياكس امستردام لخسارته في الجولة الماضية أمام أولمبيكوس اليوناني صفر-١ وفُتّب عليه ٢-٠ صفر. وسجل ريتشارد فيتشفه الهدف الأول عندما تابع براسه الكرة التي وصلته من الإنجليزي تيجاني بابانغيدا (٣٣) وأضاف غوريه الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بدقيقتين. وفي زغرب وإمام ١٠ آلاف متفرج، حقق كرواتيا زغرب الكرواتي مفاجأة بتغلبه على بورتو البرتغالي ٣-١ فرده له التحية بعد خسارته ذهابا صفر-٣. وسجل للفائز ميكنش (٧) وروكافينا (٧٠) وجيبيشكش (٧٢)، وللخاسر البرازيلي جاردين (٣٩).

المجموعة الثانية:

على ملعب "ديبلي البي" في تورينو وإمام ٥ ألف متفرج، فشل يوفنتوس في فك عقدة التعادلات التي لازمتها هذا الموسم في هذه البطولة فتفاسم نقاط المباراة مع ضيفه اقلتيك بلباو الأسباني ١-١. وجمع يوفنتوس بالتالي ٤ نقاط فقط من أصل ١٢ ممكنة. وبات أمه ضعيفا في بلوغ الدور ربع النهائي علما بأن صاحب المركز الأول في كل مجموعة فقط يبلغ هذا الدور بالإضافة إلى أفضل فريقين يحتلان المركز الثاني في المجموعات الست. وسيطر يوفنتوس على مجريات اللعب وسدحت في حبه ذهنية أمام اليسانزوي بل يبرو لافتتاح التسجيل عندما أنقذ بالحارس الأسباني الذي أبدع محاولته بمرارة (١).

وتقدم الفريق الإسباني من طريق مهاجمه الدولي خولان غيريرو في نهاية الشوط الأول، قبل أن يهدي مدافع اقلتيك لاسا هدف التعادل ليوفنتوس عندما سجل خطأ داخل مرماه (١٨). وفشل يوفنتوس في استغلال النقص العددي في

صفر-١. وشارك في المباراة بايرن ميونخ الألماني (البافاري) في مباراة ضد سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

وفي اسطنبول وإمام ٢٠ ألف متفرج، قاد مهاجم غلطة سريالتركي الخملاق هاعان سوكوي لوفيه التي فوز كبير على روزنيسبورغ النرويجي بفلاتة أهداف نظيفة سجل منها هذين (٧٤ و٥٥) وسجل زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

ومات مع السويدي سبسر بلومكفست (١١)، وفيليب نغلي (١٥)، قبل أن يخلف الترينيدادي نوايت يورك بتمريرة راسية من بيكام (٢٧) ويول سكونز (١٣) الهدفين الرابع والخامس. وسجل مانشستر ١٦ هدفا في هذه المسابقة في ٤ مباريات أي بمعدل ٤ أهداف في المباراة الواحدة.

المجموعة الخامسة:

في كيبف وإمام ٥٣ ألف متفرج، الحق دينامو كيبف الأوكراني الخسارة الأولى بارسنال ١-٣ في هذه المسابقة خلال الموسم الحالي محققا فوزه الأول أيضا. وخاض ارسنال المباراة في غياب ابرز أربعة لاعبين في صفوفه وهم الفرنسي نيكولا أنليكا والهولنديان دينيس برغفام ومارك أوفرماس وقائده طوني ادامس ففاز الفريق اللندني كثيرا بغيابهم. وعلى الرغم من ذلك كان ارسنال الفريق الأفضل في نصف الساعة الأول عندما سجل ريبروف الهدف الأول لكيبف من ركلة جزاء خلفا لحزبات اللعب (٢٧). وكان مارتن كيون خاشن ريبروف داخل المنطقة فلم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء. وأضاف كيبف هدفا في الشوط الثاني عن طريق كولوفكو (٢٢) من تسديدة راسية وأندريه شفشنكو (٧٢) من ركلة حرة مباشرة عاقدت شبك الحارس الإنجليزي الدولي ديفيد سييمان. وسجل ستيفان ميوز هدف الشرف لارسنال قبل النهاية بتسيع دقائق.

وسجل الإنجليزي كريستوفر ريه هدفا لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل (٨٨). وحصل لاعب ارسنال الرئيسي ايمانويل بوتي على بطاقة صفراء هي الثانية له في المسابقة وسيبقى عن المباراة المقبلة ضد لنش الفرنسي. في أينا وإمام ٦٥ ألف متفرج حقق باناثيناكوس اليوناني فوزا مستحقا على لنش الفرنسي بهدف سجله فوكولوس بتسديدة راسية (٥٣) أكر تمريرة من باسيناس. وتصدر الفائز بالتالي ترتيب المجموعة. وطرد الحكم لاعب باناثيناكوس اليوغوسلافي ميلو جيفيتش في الدقيقة الأخيرة.

المجموعة السادسة:

في كايبرزسلوترن وإمام ٣٠ ألف متفرج، بات كايبرزسلوترن على مشارف الدور ربع النهائي بتغلبه على ايندهوفن الهولندي ١-٣. ويملك كايبرزسلوترن ١٠ نقاط من أصل ١٢ ممكنة وهي أعلى نسبة بين الفرق الـ ٢٤ المشاركة. وتقدم ايندهوفن بواسطة رود فان نيسترلووي الذي استغل خطأ في دفاع كايبرزسلوترن (١٨). بيد أن نقطة التحول كانت عندما طرد حارس مرمى ايندهوفن باتريك توبيفيكس اثر لسه الكرة خارج المنطقة (٢١). وصمد ايندهوفن حامل لقب المسابقة عام ١٩٨٨ حتى الدقيقة ٦٨ حين أدرك ريتشه التعادل براسه اثر تمريرة من البرازيلي جونيور. وأضاف ماركو رايخ الهدف الثاني بتسديدة يسراه من ١١ مترا، قبل أن يختم كريستوف التهديف في الثواني الأخيرة. وسقط بتفككا البرتغالي العريق أمام ضيفه هلستي الفنلندي للمعوم شبه الخرف ٢-٢ في لشبونة أمام ٢٠ ألف متفرج. وسجل نونو غوميز (٧٨) وكالادو (٨٠) هدفي بتفككا، ولينيبيلاتي (٤) ولويس أنطونيو (٨٥) هدفي هلستي.

المديرية صق شتورم غراتس

وحقق ريال مدريد الأسباني فوزا ضخما خارج أرضه على شتورم غراتس النمساوي ١-٥. وسجل باتشكي (٨) وميياتفيتش (٢٥) وسيدورف (٩٧) وسوكر (٧٤) أهداف ريال، وهاس (٢) هدف غراتس. وكانت المباراة مفررة يوم الأربعاء الماضي فتأجلت بسبب الاطمار الفيزية التي حطت وجعلت أرض ملعب هافنرنيغير غير صالحة. جدد ريال مدريد فوزه على شتورم غراتس بخمسة أهداف تتأوب على تسجيلها الدوليون الإيطالي كريستيان بانوتشي واليوناني برانراغ سيانوفيتش والهولندي كلارنس سيدورف والكرواتي دالور سوكر مقابل هدف سجله هاس في الدقيقة ٢٠. وعزز ريال مدريد في استدارة المجموعة برصيد ٩ نقاط بفارق نقطتين من سبارتاك موسكو وانتر ميلان. وكان ريال فاز قبل أسبوعين على شتورم ١-٦ في مدريد ضمن الجولة الثالثة. ويكر شتورم غراتس بالتسجيل منذ الدقيقة الثالثة من طريق هاس، بيد أن فريته لم تدم طويلا حيث أدرك ريال التعادل عبر بانوتشي بعد ٥ دقائق فقط. واستكمل لاعب شتورم في الدفاع عن مرماه لكن ميياتفيتش نجم في ابداع الكرة داخل الشباك في الدقيقة ٣٥ بعد تسديدة قوية لركلة حرة من بعد ٢٢ مترا. واستسلم لاعبو الفريق النمساوي في الشوط الثاني باستقيات شيناكيم ٢ أهداف سجلها سيدورف (٥٧) وبانوتشي (٦١) وسوكر (٧٤).

ترتيب المجموعة هـ

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
باناثيناكوس	٤	٢	-	٢	٤	١	٦
دينامو كيبف	٤	١	١	٢	٦	٤	٥
لنش	٤	١	١	٢	٢	٤	٥
ارسنال	٤	١	١	٢	٥	١	٥

الجولة الخامسة (٢٥ تشرين الثاني)
ارسنال - لنش
دينامو كيبف - باناثيناكوس

ترتيب المجموعة ٦

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كايبرزسلوترن	٤	٢	-	٢	٦	١	٦
هلستي	٤	١	١	٢	٦	٤	٥
بتفككا	٤	١	١	٢	٥	٤	٥
ايندهوفن	٤	١	١	٢	٥	٤	٥

الجولة الخامسة (٢٥ تشرين الثاني)
هلستي - ايندهوفن
بتفككا - كايبرزسلوترن



لاعب كايبرزسلوترن يورجن ينس يرلقي الحمول على الكرة من فوق لاعب ايندهوفن اكسانيل بيل

الدوري الفرنسي

مرسيليا يتصدر
بورندو يتراجع

تصدر مرسليليا الدوري الفرنسي لكرة القدم برصيد ٢٧ نقطة بعد فوزه على مضيفه لوريان ١-٣ في الرحلة الحادية.

وسجل الإيطالي فايريسيو وفانيللي (٥٨ و ٧٠) والدولي روبير بيريس (٨٢) أهداف مرسليليا، والفرنسي الجنسية الجزائري الأصل علي بوعافية (٢٨) هدف لوريان.

وهي المرة الثانية التي يتصدر فيها مرسليليا لدوري مستغلا خسارة المتصدر السابق بورندو مباراة أمام مستضيفه ستراسبورغ ٣/٢. فعلى ملعب مونتوار وأمام ١٤ ألف متفرج، فشل لوريان في الحفاظ على الهزيمة الأولى بمرسليليا هذا الموسم عندما عجز عن الحفاظ على تقدمه في الشوط الأول بهدف سجله هدافه بوعافية الذي تلقى تمريرة جيدة من ستيفان بيرسون، وهو الهدف الخامس لبوعافية فصحدها إلى المركز الثاني في قائمة ترتيب الهادفين إلى جانب مهاجمي بورندو ومرسليليا ليليان لاسلان ولوريان مريس على التوالي.

وفرض فانيللي نفسه نجما للمباراة على الرغم من لعبه شوطها الثاني فقط حين أشركه المدرب رولان كوربيس مكان كولتس، فأدرك التحامل للفرقة في الدقيقة ٥٨، وأضاف الهدف الثاني من ركلة حرة مباشرة من بعد ٢٠ م (٧٠).

والهدف هو السابع لوفانيللي هذا الموسم فالتحق بسيلفان ويلتورد مهاجم بورندو في صدارة ترتيب الهادفين.

وعقد حكم المباراة لاعب الوسط دانييل برافو في الدقيقة ٧١ لحصوله على انذارين، وبالرغم من نقص العددي تمكن مرسليليا من إضافة هدف ثالث بواسطة بيريس (٨٢).

وفي مباراة ثانية وعلى ملعب لويس الثاني أمام ٥ آلاف متفرج، استعاد موناكو توازنه وفاز على ثالث ١-٣ في لقاء قمة المرحلة الحادية عشرة.

وتجح موناكو في تسجيل الهدف الأول عن طريق فرانكا غافا بضربة رأسية بعد مجهود فردي للكراتي روبرت سبيهار في الدقيقة ٣٢، بيد أن ثالث أدرك التعادل قبل انتهاء الشوط الأول بدقيقتين عبر المدافع الأرجنتيني نستور فابري بضربة رأسية أحر ركلة ركنية نفذها أوليفيه مونتريو.

وأضاف موناكو الهدف الثاني في الدقيقة ٦٠ بعد تسديدة نصف هوائية للمدافع الدولي النيجيري ليليان ليونار، قبل أن يختم الدولي النيجيري فيكتور إيجيبيبا الحصة بتسجيل هدف ثالث في الدقيقة ٧٧.

وصعد موناكو إلى المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة بفارق الأهداف عن رين الذي يلتقي غدا مع تولوز الرابع عشر.

وعلى ملعب ملعب جسر لاند وأمام ٣١٩٤٤ متفرجا، انتزع لوهااف نقطة ثمينة من مضيفه ليون عندما تعادل معه صفر-صفر.

وأرتفع رصيد ليون إلى ١٧ نقطة ويات في المركز السادس بفارق الأهداف عن شانت، في حين صعد لوهااف إلى المركز الخامس عشر برصيد ٨ نقاط وبفارق الأهداف من ماز (١٠ مباريات) ولوريان.

وعلى ملعب "لا ميون" وأمام ١٨٢٢٢ متفرجا، مثي بورندو بهزيمته الثانية هذا الموسم وكانت أمام ستراسبورغ بثلاثة أهداف سجلها روكسيل (٢٧ و ١٩) وبيرتان (٤٢) مقابل هدفين لنيواوار (٥٢) وميكو (٢٧).

وبعد مرور ١٥ دقيقة تمكن ستراسبورغ، الذي كان دفاعه محصنا، من فرض أسلوب لعبه فالتحق روكسيل، الذي كان بإمكانه خدع الحارس رأسية في الدقيقة الأولى، التسجيل بضربة رأسية من تمريرة عرضية من الدولي المغربي غريب أمزين (٢٧).

وأهدر بيرسون في حصة أضافته هدف ثان في الدقيقة ٣١ عندما تلقى تمريرة من كويت، لكن زميله بيرتان لجح في الدقيقة ٤٢ في فوسفيل الفارق أثر تنقيده ركلة حرة مباشرة من بعد ٢٥ مترا.

ولكن بورندو الفارق مع بداية الشوط الثاني عن طريق دياوار (٥٢) بعد تلقيه تمريرة من بن هريبة، لكن روكسيل أعاد الفارق إلى سابق عهده بأضافته الهدف الثالث بعد عملية منسقة بين ماريتان وكويت (٢٢).

ضمت المهاجم اموروس
البرازيل لواجه
روسيا بدون
رونالدو

أذاع مسدس منتخب البرازيل لكرة القدم والفرنسي لوكسمبورغ أسماء ٢٢ لاعبا للمباراة الدولية الودية ضد روسيا في ١٨ الصافي في فورتلانزا (البرازيل).

وخلت اللائحة من اسم مهاجم انتر ميلان الإيطالي رونالدو الذي لم يستعد مستواه السابق، لكنها ضمت للمرة الأولى مهاجم لوبيزي الإيطالي مارسيو اموروس ثاني ترتيب الهادفين.

وسبق للبرازيل أن لعبت مباراتين بأشرف لوكسمبورغ ففعلت مع يوغوسلافيا ١-١، ولبارن على الأكوادور ١-٥.

واللاعبون هم:

- للمرمى: روجيريو سيني وديدا (ساو باولو).

- للدفاع: كافو (روما الإيطالي) ودا سيلفا وأوريزو (فاسكو دا غاما) وميكالين (بورتو غين) وسيرجينيو وسيرجيو دوس سانتوس (ساو باولو) ومارسيو دوس سانتوس (سانتوس).

وريجيرو (كوريتيبا) - للوسط: فالديرو كونسيساو (ديبورتيفو كورونال الإسباني) وجاكسون كويلو (دا سيلفا (مينيرو).

وسوسو (فلاديمير) وبيسيرا (كروزيرو) والكسندر دوس سانتوس (برازيليا) وريجيس (بالميراس) وساركوس (تشيبيكوب) سانتوس (كورينثيانز).

- لهجوم: كريستيان كسورنيا ديوكسيزو (إنتراسيو ذال) وديفيلسون (بينينيس الأسباني) وإلياند (بارين مينوسيج (البرازيل).

وريفينيلو (برشلونة الإسباني) وأدوريس (أونيفيرسي الإيطالية).

الأسباني جاريث ألفارو

اللاعب الشاب

فان الفریق

برشلونة الإسباني

اللاعب الشاب

فان الفریق

برشلونة الإسباني

اللاعب الشاب

فان الفریق

برشلونة الإسباني

اللاعب الشاب

فان الفریق

برشلونة الإسباني

اللاعب الشاب

فان الفریق

برشلونة الإسباني

اللاعب الشاب

فان الفریق

المحاريبي ينجح و مايوركا يرسب

الدوري الاسباني



استعاد ريال مدريد صدارة الدوري الإسباني لكرة القدم بفوزه الكبير على مضيفه أستريخامورا ١-٥ في المرحلة الثامنة وأمام رصيده إلى ١٧ نقطة مقابل ١٦ لفرينيه القليدي برشلونه الفائز على ريال سوسيداد، و١٥ مايوركا للتصدر السابق الذي يلتقي تعاد مع مضيفه ديبورتيفو كورونال ١/١.

وتقدم ريال في الشوط الأول بثلاثة أهداف تغلبه سجلها الدولي الكرواتي روبرت يارني (٢) من تسديدة قوية من بعد ٢٠ مترا والبرازيلي سالفيو (٢٢) والدولي فرانكو هير (٣٩) من ركلة جزاء.

وأضاف الدولي الكرواتي دالور سوك، العائد بعد غياب عن الملاعب بداعي الإصابة، الهدف الرابع لريال في الدقيقة ٥٩ قبل أن يلحق الإرجنتيني دوري الفسارق في الدقيقة ٦٦، لكن الدولي الهولندي كلارنس سيدورف أعاد الفارق إلى سابق عهده بتسجيله الهدف الخامس في الدقيقة ٩٠ أثر تلقيه تمريرة من سوك.

وفي مباراة ثانية، فاز برشلونه على ضيفه ريال سوسيداد ١-٤، وصعد إلى المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة.

وسجل البرازيليان ريفاندو (٣٣ و ٣٤) والندرسون (٣٧ و ٨٧) أهداف برشلونه، وأليغوسلافي داركو كولاسيفيتش (٢٤) هدف ريال سوسيداد.

واستعاد ألتيكو مدريد توازنه بفوزه على الألفيس بثلاثة أهداف تغلبه سجلها خوسيه ماري (٧) وتوريس (١٨) وكوريا (١٠).

وأرتفع رصيد مايوركا إلى ١٦ نقطة، ويات ثانيا بفارق الأهداف عن برشلونه.

وفي مباراة ثانية، حقق تيديريفي فوزا كبيرا على مضيفه الكاخاس.

وحقق بيتس فوزه الأول تحت إشراف مدربه الجديد خافيير كلينتي وكان على حساب سلتمقة بهدف سجله أولي في الدقيقة ٥٥.

ومني سر قسمة بهزيمة مللة على أرضه أمام فالنسيا باربعة أهداف سجلها الدولي الروماني إريان إيلي (٣) والإيطالي كريستيانو لوكاريلي (٦٨) والدولي السويدي ستيفان شفاتز (٧٨) ومونديتا (٨٥) مقابل هدف لكلي غونزاليس (٥٥).

وتعادل سلتا فيغو مع مضيفه راسينغ سانتاندر ٢-٢، وبقي في المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة.

وسجل لاول البرازيلي مازينيو (٤٤) ورفانيل بيرغيس (٧٧)، وللشاني الأوروغوياني واشتن تاييس (٥٤) وليكفون (٨٧) من ركلة جزاء.

وتعادل ألتيكو بلباو مع اسبانيول ٢-٢ أيضا، وأهدر اسبانيول فوزا محققا عندما كان مقدما ٢-١ حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة.

وبكر اسبانيول بالتسجيل عبر بيتشيز (١٢)، لكن ألتيكو أدرك التعادل عن طريق الدولي خوزويا أنطيميدا (٢٦)، وأضاف بيتشيز الهدف الثاني في الدقيقة ٦٧، بيد أن ألتيكو عاد الختيرة بواسطة كارلوس غارسيا (٩٠).

نتائج مباريات
الأسبوع

ألتيكو مدريد - الألفيس ٣-٠ صفر
بيتس - سلتمقة ١-٠ صفر
أستريخامورا - ريال مدريد ٥-١
سانتندر - سلتا فيغو ٢-٢
ألتيكو بلباو - اسبانيول ٢-٢
برشلونه - ريال سوسيداد ١-٠
سر اسلمة - فالنسيا ١-٠
فياريال - تيديريفي ٥-٢
بلد الوليد - أوفينيو ١-٢
ديبورتيفو كورونال - مايوركا ١-١

ترتيب
فرق الصدارة:

١- ريال مدريد ١٧ نقطة
٢- مايوركا ١٦
٣- برشلونه ١٦
٤- سلتا فيغو ١٤
٥- ألتيكو مدريد ١٣



كابتن فالنسيا منديتا يتحارب لاعب وسط سر اسلمة أكوفا



مهاجم لنس فلامينير ساعير يحاول اللزوم من مدافع فريق ميتر دالتي جابو

ترتيب فرق الصدارة:

١- مرسليليا ٢٧ نقطة
٢- بورندو ٢٥
٣- رين ٢٣
٤- موناكو ٢٠
٥- أوكسير ١٨

نتائج مباريات الأسبوع

ليون - لومان ١-٠ صفر
موناكو - سانت ١-٠
لنس - رين ٢-٠
باريس - لوريان ١-٠

الدولي الأن غوامييه، وانفرد رين بالمركز الثالث، الذي كان يتقاسمه مع موناكو اللذان أمس على ثالث ١-٣، برصيد ٢٣ نقطة مقابل ٢٠ لوتاكو.

وعلى ملعب فيليكس بولاييرت وأمام ٣٧٢٣٠ متفرج، هاني لنس يطل الموسم الماضي الامرين قبل تغلبه على ضيفه ماز ٢-٠ صفر.

وسجل لنس هدفه الأول في الدقيقة ٤٢ عبر نوما بضربة رأسية، قبل أن يخسف الهدف الثاني من ضربة خطأ داخل منطقة العمليات نفذها سيكورو باتجاه ديبيليه الذي صعد بقوة داخل الشباك.

واستسلم تانسي لمعلمه مارسيل بيكوت وأمام ٧٧٥٥ متفرجا، عندما خسر أمام باسلفا ٢-١.

وتقدم باستيا عن طريق نيه من ركلة جزاء (٢٤)، وأضاف هدفًا ثانياً عبر الدري (٤٠)، قبل أن يلحق تانسي الفارق في الدقيقة ٨٢ بواسطة ويارت.

وكان سوشو على صوته ١-٠ صفر، وسجل رين بوجيه (٢) ويزنار مارافال (٤٧) وليوبويا (٢٦ و ٢٧) الأهداف.

وهو الفوز الثاني لسوشو، صاحب المركز الأخير، هذا الموسم فرم رصيده إلى ٨ نقاط، في حين تجدد رصيد موناكليه عند ١٤ نقطة وبقي في المركز التاسع بفارق الأهداف عن لنس وباستيا.

ولجح ميكو في تقليص الفارق للمرة الثانية بعد استغفاله كرة مرردة من دفاع ستراسبورغ (٧٢).

وعلى ملعب "بارك دي براس" في باريس وأمام ٤٤٥٢٠ متفرجا، أحرز باريس سان جرمان فوزه الأول تحت إشراف مدربه أرنو جورج وكان على حساب أوكسير صاحب المركز الخامس بفضل ثلاثية لاعب الوسط الدولي النيجيري أوغوستين أوكوتشا (٥٥ و ٦٠).

وهي المباراة الثالثة لباريس سان جرمان بقيادة جوجر علما بأنه تعادل في المباراتين السابقتين.

وبكر سان جرمان بالتسجيل بعد تمريرة محكمة من الجيريديو في الجاه أوكوتشا الذي لم يجد صعوبة في إيداعها داخل الشباك، وأضاف فريق الحاصصة الهدف الثاني بنفس السيناريو أثر عملية خذ وهات بين الروسي يانوفسكي والإيطالي سيموني الذي من الأكرة إلى الجيريديو وأمنه إلى أوكوتشا فحولها داخل الشباك.

وصعد باريس سان جرمان إلى المركز الثامن برصيد ١٥ نقطة في حين بقي أوكسير خامسا برصيد ١٨ نقطة.

وعلى ملعب "سانديم"، في تولوز وأمام ١٢ ألف متفرج، انتزع رين فوزا ثانيا من صفيه لتولوز بهدف سجله لوبيغاييه في الدقيقة ٣٦ من ضربة رأسية أثر ركلة حرة قبل أن التصدى لها الحارس الساجي

اللاعب الشاب

كأس الاتحاد الاوروبي

الفردانيون يتألفون والألمان يتبعون أجسامهم
ومعهم أبعد استنون فيلا وليفسي بول الفجر المنظمة

على ملعب "غوديسون بارك" في مدينة ليفربول وامام ٤٠٧٠٠ متفرج، تابع مانشستر يونايتد زحفه نحو الصدارة بفوز سهل على انجلترا بـ ٤ اهداف مقابل هدف واحد.

وافتح الترينيدادي دوابت يورك التسجيل
بانتشستر (١٤) ثم عزز "الشياطين الصم"
تقدمهم عندما سجل مدافع ابفورتون غريغ رشوت
هدفها خطأ في صمداء خلال الكرة الضاربة
التي مرها مديرم بيهكام داخل الشباك (٢٣)، بيد
ان العملاق الاسكتلندي تكان فيرغوسون اعاد
الايال الي ابفورتون عندما قلص الفارق بتسديدة
راسية (٣٠) مسجلا اول هدف لفرقة على ارضه
هذا الموسم.

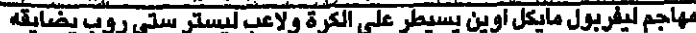
بيد ان مناشئستر الذي يسعى الى احراز لقبه الخامس في السنوات السبع الاخيرة اعتمد على الهجمات المرتدة في الشوط الثاني وسجل هدفين عن طريق اندي كول الذي سدد كرة صدها القائم ثم هتات امامه من جديد فتابعها داخل المرمى (٥٩)، قبل ان يختمم السعودي يسبر بلومكيس الهدف لاسم (٦٤) له.

مباراة مؤجلة مع تشلسي يخوضها في ١٦ كانون الأول المقبل

وحقق أرسنال الذي لعب من دون مهاجمه الهولندي دينيس برنغكامب وقائده طوني ادامس فوزا صعبا على كوفنتري سيتي بهدف سجله

مهاجمة الفرنسي نيكولا ساركوزي (٦٣).
ومني ليفربول يخساره الثالثة هذا الموسم
وكانت امام ليفربول بيدي يقدم القوى عروضه
ضد الفرق العريقة بهدف تخطيه سجله مهاجمه
الخصم طوني كوتشي (٧٩) وهو الرابع له هذا
الاسبوع والسابع في الموسم الحالي. وطرد الحكم
مدافع ليفربول جايسون مكاثير لثله البطالة
الصفراء الثانية في المباراة.

وسجل براین دین ۲.۲ هدف میدلنبره، وستیف
هاروود ۸۸ هدف نوتنهام فوریت.



ترتيب فرق الصدارة:

- ١- استون فيلا ٢٢ نقطة من ١٠ مباريات
- ٢- مانشستر يونايتد ٢١ من ١٠
- ٣- ارسنال ٢٠ من ١١
- ٤- ميدلزبره ١٧ من ١١
- ٥- ليفربول ١٦ من ١١

نتائج مباريات الاسبوع

ششلسی - ایسکون فیلا - تاجک
کوفتري - ار سنال - صفر ۱-
روبي کاوئي - لبيز ۲-۲
مفقرون - مانسفر یونایده ۴-۱
سیسمر سیتی - لیفر یو ۱-۱
یو کاسل - وست هام - صفر ۳-
میلدون - لاکتین ۱-۱
میلبره - ٹونڈھام فورس ۱-۱
ونڈھام - ٹھار ٹون ۲-۲
فیلڈ وڈیا - ساوینٹون ۱-۱



تقدم دعاءها ٢٠ صفي.

وفي الفريديات الأخرى تأمل التتبع ممردي
الاسباني على حساب سبكا صوفيا الفباني هدف
للبرازيلي يوشينيو من جزة (١٥) وبارا
الاسباني على حساب صملا تركوا في البولندي
في الفديا، لعل فانياسيا مع الاسباني مع
الانكليزي ٢-٢، تعاون لوبين (٤ و ١٠)، والذاني
مقامكنا (٧٨) وبيير (٨٦)، الذهب صف-صف
تال لليون.

١٥٠) بيدن، تعلق تيرفول على راسه في الشوط
١٥١) بيدن، تعلق تيرفول على راسه في الشوط
١٥٢) بيدن، تعلق تيرفول على راسه في الشوط
١٥٣) بيدن، تعلق تيرفول على راسه في الشوط
١٥٤) بيدن، تعلق تيرفول على راسه في الشوط
١٥٥) بيدن، تعلق تيرفول على راسه في الشوط
١٥٦) بيدن، تعلق تيرفول على راسه في الشوط
١٥٧) بيدن، تعلق تيرفول على راسه في الشوط
١٥٨) بيدن، تعلق تيرفول على راسه في الشوط
١٥٩) بيدن، تعلق تيرفول على راسه في الشوط
١٦٠) بيدن، تعلق تيرفول على راسه في الشوط

(٨٠) وليع (تشيكسكي)، طالب بولونيا الإيطالي
 سلافيا بوليا للتصديق يهدف سجالها سيويوي
 وكابويو (٨٥)، الذهاب ٢-٠ تاتل بولونيا.
 لي يورود، تاتل بولونيا الفرنسي سي فينيس
 ارثم الهولندي (٩٠)، حجب للفرانز ميكو (٩٠) وويلرود
 (٩٥)، ولخاسن يوشيفسكي (٧)، الذهاب ١-٠ صفر تاتل
 ٥٠، ٥٠.

[illegible]

والبلش والفاشي في ثلاث (٧٥) ووبوشت
(١٠٩) الكهات ١-١١ كابل ووبوشت
وفي سويسريه قلب ريال سويسريه الاساني
في فيليكو موسيكي الروسي - فيليكو سيجله
كرواسيكيه (٧٥) ووبوشت ودي بالا (٧١) الذهبي
٢-٣ تاهل ريال سويسريه
وفي ريماند تاهل تيماني الاساني في فيسلا
في فيليكو (١١٢) فيليكو فيليكو (١١)
والاساني (١١) خفا في مرسى فيريه) والفاشي
والفاشي



ایاتش (۹۰). الہاب ۱-۱۰۱ تامل پارما.
وہی ایون، فار لیون الفرنسی علی النجم الاحمر
یوگوسلاوی ۲-۳. سجل النجم کالیپا (۱۷) و (۲۶)
کوسا (۴۱)، و الخاسر یوگوسلاوی (۳۱)
و ایونیوفیتش (۹۰). الہاب ۱-۲ تامل لیون.
وہی یوینیچ، فاز زیویرج السوسوی علی سلتیک
اسکندلی (۵۰). سجل المائزل فل سیوریوی
شاسو (۵۰) و پارلیت (۶۱) و سلتانت (۷۶)،
الخاسر یوونیل (۵۷) لارسون (۷۶). الہاب ۱-۱
تامل یوینیچ.
وہی لیون، تاملان لیون الانکیزی من رومو ایطالی.
صفر، الہاب ۱-۱ صفر ۱ تامل رومو.
وہی مرسیلیا، فاز مرسیلیا الفرنسی علی فیرن
یم الانامی (۱۵). سجل الفاسقان سورویس
عیسی (۵۲) و یو غازی (۷۶)، و الخاسر ایاتش (۱۷)
ہیتر و (۲۰). الہاب ۱-۱ تامل مرسیلیا.
وہی برملہام، خیسر استون فیل انکیزی امام
لٹا لیو (۳۴). سجل المائزل اسکندلی (۲۶)
سورویوی (۳۹) و یونیف (۴۸) و الخاسر کویور
۳۰ من زبر (۱۶). الہاب ۱-۱ صفر ۱ تامل سلٹا فیکو.
نتائج ایاتش الدور الفالی
(نتائج الہاب یوونیل)
پارما (ایطالی) - فیلا (بولندا) ۱-۲ (۱-۱)
المنیسا (اسپانیسا) - لفریول (انکرا) ۲-۱
صفر صفر
ریال موسجیداد (اسپانیسا) - یلمو موسو
روستا) ۳-۲ صفر ۳-۲



انترنت رياضية
موقع للدورة
الرياضية العربية
على الشبكة
وحيد المصري
Alonoso 1 @
mail city, com

الكل يحاول حجب موقع له على شبكة الانترنت وإذا لم تحجب حتى الآن فإليك سحرة نفسك متأخرا عن ركب الحضارة.

ولعل المتابع لبطولة الخليج لكرة القدم يجد الحصول على نتائج وأخبار البطولة متأخرا عن ركب الحضارة.

وفي الأردن فأننا نقبلون العام للكل على استضافة الدورة الرياضية العربية، وهي تقيم ٢٧ لعبة رياضية لكل منها اختيارها ومتابعاتها، فأنها ستكون باختصار ورشة ماثلة من الارتباطات والوصلات لواقع على الشبكة يستطيع ان يصل لجمهور عربي لا يتوقع ان يصلها البث التلفزيوني أو الاخبار الصحفية التقليدية، ويعمل اي متابع لها عبر الشبكة فخطوة زمنية متناهية ووفرة بمعلوماتها، التي تتيح لنا مع لجنة الترويج والمعلومات ليشكل لدينا موقع الدورة الرياضية العربية عام ١٩٩٩ ويكون مقدمة لنشر مواقع رياضية اردنية بحرفية جيدة على الانترنت، عالم

ازمة السلة الامريكية الاندية لن تدفع للاعبين المضربين!



مايكل جوردن



ستين

تلقي الحاجة لحد اعلى من الاجور كما هو معمول حاليا.

وحسب الاقتراح فان الفرق الرياضية ستتلقى ما يقدر بنحو ١٠٠ مليون دولار في السنة، وهو مبلغ ضخم مقارنة مع ما يتقاضاه اللاعبون في المتوسط.

وتتضمن الاقتراحات ايضا زيادة اجور اللاعبين من ١٠٠ مليون دولار في السنة الى ١٠٠٠ مليون دولار في السنة.

وتتضمن ايضا زيادة اجور اللاعبين من ١٠٠ مليون دولار في السنة الى ١٠٠٠ مليون دولار في السنة.

بعد قرار اربطة السلة الامريكية N.B.A بالفناء مباريات الشهر الحالي الدوري، على خلفية عدم التوصل الى اتفاق بين مالكي الاندية ونقابة اللاعبين بخصوص اجور لاعبي السلة. فان القرار الاخير الذي اتخذه الجميع كان الاجابة على سؤال: هل تضطر الاندية لدفع مرتبات لاعبيها الموسم القادم في حال لم يتم الدوري؟ وجاء قرار الوسيط التحكيمى جون فريدي ليقول ان الاندية لن تدفع مستحقاتها للاعبين وقت الاضراب، ورحب المسؤول القانوني برابطة السلة الامريكية بهذا القرار لكنه لم يبد تأييده بل قال ان القرار لا يملك الصلاحية في دفع هذا القرار للاعبين الى اتخاذ ما يرونه مناسباً لاجساد سبل الحصول على مرتبات للموسم القادم فأن كان بعضهم لديه عقود اعباء، يستطيع الاستبقاء بها فان الفة الاكبر من اللاعبين الذين كانوا يعدون على الحد الأدنى من اجور السلة (٢٠٠ ألف دولار) قد يحتاجون للمساعدة في طرف استثنائي.

رابطة الدوري تقدم عرضاً جديداً

قدم مسؤولو رابطة السلة الامريكية N.B.A عرضاً جديداً بهدف إنهاء أزمة الاضراب الذي يهدد بالفناء مباريات الموسم بأكمله.

وبعد اقتراح نقابة اللاعبين برفض نوع ما من الضريبة على الاجور العالية لاعبي السلة، اقرت رابطة السلة بان هذا الاقتراح يصفى القيد من رابطة السلة، ويمنح للاعبين اجوراً قدره ١٠٠ مليون دولار في السنة، وهو مبلغ ضخم مقارنة مع ما يتقاضاه اللاعبون في المتوسط.

وتتضمن الاقتراحات ايضا زيادة اجور اللاعبين من ١٠٠ مليون دولار في السنة الى ١٠٠٠ مليون دولار في السنة.

N.B.A في استفتاء افضل صورة للسلة الامريكية كوبي طار فوق جوردان



مايكل جوردن



كوبي براينت

بوسطن ولتر مكارتي فأنه ٩٠٪ من ٣٠ مصورا باللقاط ما يزيد عن ١٠٠٠ صورة لماريات سلة N.B.A ومن هذه المكتبة كيفية التقاط الصورة الفائزة فشكل باليداية كل من اخذ لقطة كوبي براينت فهي كانت لقطة المفضلة للجمهور كذلك لأن كوبي يبدو وكأنه معلق بالهواء، وتذكرني بلقطة دونك وديكيز في بطولة الدند لعام ١٩٨٦.

والشكر لكوبي انه لا يستطيع ان تتوقع براينت حلقا في الهواء استعدادا لدند خلفي ثالث الرتبة الاولى بعدما حازت على اختيار ٣٩٪ من المصورين، والتقطة المصور اندرو بيرنستون، وحلت ثالثة لقطة مايكل جوردان بعدسة فانيلين بلتر بعدما ثالث ٢٤٪ وجاءت لقطة لاعب

خلال موسم كرة السلة ١٩٩٨/٩٧ قام ما يقرب من ٣٠ مصورا باللقاط ما يزيد عن ١٠٠٠ صورة لماريات سلة N.B.A ومن هذه المكتبة كيفية التقاط الصورة الفائزة فشكل باليداية كل من اخذ لقطة كوبي براينت فهي كانت لقطة المفضلة للجمهور كذلك لأن كوبي يبدو وكأنه معلق بالهواء، وتذكرني بلقطة دونك وديكيز في بطولة الدند لعام ١٩٨٦.

والشكر لكوبي انه لا يستطيع ان تتوقع براينت حلقا في الهواء استعدادا لدند خلفي ثالث الرتبة الاولى بعدما حازت على اختيار ٣٩٪ من المصورين، والتقطة المصور اندرو بيرنستون، وحلت ثالثة لقطة مايكل جوردان بعدسة فانيلين بلتر بعدما ثالث ٢٤٪ وجاءت لقطة لاعب

الاندية اليونانية وسيطرة مستمرة

ريبادون للمباراة الواحدة وحل ثانيا ماسكري اللاعب الامريكي في مزيخة التركي بـ ١٠٠٠ ريبادون وجاء لاعبان من الاندية الروسية هما ميوسان (سمارة) والنجيري نواسو (سبارتاك) في المرتبة الثالثة والرابعة على الترتيب.

وجاء بيسوك لاعب ايس التركي خامسا بـ ٩٠ ريبادون، وفي التمريرات المساعدة سيطر النجيري بيلتر ناسوسكي بـ ٣٠ تمريرة مستعدة للمباراة الواحدة متفاديا عن اقرى لثاقسيه بانشوفين (سبارتاك) الروسي الذي يسجل ٥٥ تمريرة ويملكه اندري (الغريزيس) اللاتواني بـ ٤٥ تمريرة وياني اندريسون لاعب اوليغس التركي رايفيا بـ ٤٥ تمريرة وجسم يملك من بار الغريزيس خامسنا بـ ٤٠ تمريرة.

اليونان	٢ اندية	١٥ مباراة	١٢ انتصارا	نسبة نجاح ٨٠,٠٢٪
تركيا	٢ اندية	١٥ مباراة	١١ انتصارا	نسبة نجاح ٧٣,٣٪
اسبانيا	٣ اندية	١٥ مباراة	٩ انتصارات	نسبة نجاح ٦٠٪
لوتوانيا	نادي واحد	٥ مباريات	٣ انتصارات	نسبة نجاح ٦٠٪
سلوفينيا	نادي واحد	٥ مباريات	٣ انتصارات	نسبة نجاح ٦٠٪
ايطاليا	٣ اندية	١٥ مباراة	٧ انتصارات	نسبة نجاح ٤٦,٦٪
فرنسا	خامسان	١٢ مباراة	٥ انتصارات	نسبة نجاح ٤١,٦٪
روسيا	٢ اندية	١٥ مباراة	٤ انتصارات	نسبة نجاح ٢٦,٦٪
اسرائيل	نادي واحد	٥ مباريات	٤ انتصارات	نسبة نجاح ٨٠٪
كرواتيا	خامسان	١٠ مباريات	١٠ انتصارات	نسبة نجاح ١٠٠٪

بعد مضي خمس جولات من بطولة الاندية الاوروبية لكرة السلة فان ثلاث الاندية اليونانية (اولمبياكوس، باناثينايكوس، باوك) يتقدم مثلث الدول الاخرى بما مجموعه ١٢ انتصارا ونسبة نجاح تصل الى ٨٠٪ وكما هو الحال في السابسة من تنافس شديد مع تركيا لم تشهد كرة السلة عن القاعدة فجاءت تركيا بالذات (الغريزيس، فريشة، لوكي) ثالثة بمقاييس القوة برصيد ١١ انتصارا ونسبة نجاح ٧٣٪ فيما كانت ايطاليا تقاسم الاكر حتى الآن الانتصارات ونسبة ضعيفة من الانتصارات (٥٣٪) فيما يلي الترتيب لمقاييس القوة الشاوية ببطولة الدوري الاوربي.

موقع رياضي
www.soccer.net.com
موقع رياضي يهتم بكرة القدم الانجليزية بشكل خاص والاوربية بشكل عام ويتيح الحصول على نتائج واختبار لبطولة الدوري من بلجيكا الى ايطاليا.

موقع بطاقات
www.beminc.com
موقع يحتوي على العديد من البطاقات الرومانسية ومعلومات عن اللاعبين والفرق.

موقع ابراج
www.astrovoice.com
موقع يقدم خدمة التنبؤ بالخط الذي سيتقدم عليه اللاعب في المباراة القادمة.



كأس الكؤوس الاوروبية

تشيلسي والأتسبيرو تخطيا الدور الثاني

تخطى تشيلسي الانكليزي حامل اللقب ولاتسيو الايطالي الدور الثاني من مسابقة كأس الكؤوس الاوروبية في كرة القدم بعد فوزهما خارج ارضهما على كوبنهاغن الدنماركي ١-٠ صفر في الدقيقة ١٨ لكن لاتسيو ادرك التعادل قبل انتهاء الشوط الاول بدقيقة واحدة عبر سالاس من ركلة جزاء.

ويدين تشيلسي الى مهاجم منتخب الدنمارك السابق براين لاودروب الذي سجل الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة ٣٢ بضرربة واسعة عندما ردت الحراسة الضربية الرئيسية للايطالي بيل لويجي كازيرافي من تمريرة الدوي الانكليزي غريام لوسو، وكان الهدف كافيا لتعادله نهاية في بلجيكا ١-١.

وأضاف ستانكو فيتش الهدف الثاني في الدقيقة ٦٧ وسالاس باريتزان الفارق عن طريق الهدف (٨٦).

واحتاج فاركتس الكرواتي الى التمديد لتخطي عقبة هيرينغين الهولندي ٢-٠ بعدما انتهى الوقت الاصيل ١-٠ وهي النتيجة ذاتها التي انتهت بها مباراة الذهاب.

وكان لاودروب عبر الاسبوع الماضي من رغبته في ترك تشيلسي والانتقال الى كوبنهاغن لعدم رضاه عن الجولس على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين، وأوضح ميسير نادى كوبنهاغن فليمينغ اوسينر غاد على هامش مباراة الامس ان لاودروب سيمنضم الى الفريق الدنماركي مطلع الشهر المقبل.

وفي ليماسول (قبرص)، خسر اوبولون ليماسول امام بانثونيس اليوناني بهدف سجله ساتوتزيس (١٨). تاهل باثونيس (الذهب ٢-٣).

وفي ليفريا، خسر باريتزان لاسيو الايطالي ٣-٢. سجل لاسيو كرسايتش (١٨) والبيف (٨٦)، وللثاني سالاس (٤٤) من ركلة جزاء (٧٧) وستانكو فيتش (٣٢). تاهل تشيلسي (الذهب ١-١).

وفي ليماسول (قبرص)، خسر اوبولون ليماسول امام بانثونيس اليوناني بهدف سجله ساتوتزيس (١٨). تاهل باثونيس (الذهب ٢-٣).

وفي ليفريا، خسر باريتزان لاسيو الايطالي ٣-٢. سجل لاسيو كرسايتش (١٨) والبيف (٨٦)، وللثاني سالاس (٤٤) من ركلة جزاء (٧٧) وستانكو فيتش (٣٢). تاهل تشيلسي (الذهب ١-١).



رييد النمساوي ١-٤ (الذهب ٢-١).

واحتاج فاركتس الكرواتي الى التمديد لتخطي عقبة هيرينغين الهولندي ٢-٠ بعدما انتهى الوقت الاصيل ١-٠ وهي النتيجة ذاتها التي انتهت بها مباراة الذهاب.

وكان لاودروب عبر الاسبوع الماضي من رغبته في ترك تشيلسي والانتقال الى كوبنهاغن لعدم رضاه عن الجولس على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين، وأوضح ميسير نادى كوبنهاغن فليمينغ اوسينر غاد على هامش مباراة الامس ان لاودروب سيمنضم الى الفريق الدنماركي مطلع الشهر المقبل.

وفي ليماسول (قبرص)، خسر اوبولون ليماسول امام بانثونيس اليوناني بهدف سجله ساتوتزيس (١٨). تاهل باثونيس (الذهب ٢-٣).

وفي ليفريا، خسر باريتزان لاسيو الايطالي ٣-٢. سجل لاسيو كرسايتش (١٨) والبيف (٨٦)، وللثاني سالاس (٤٤) من ركلة جزاء (٧٧) وستانكو فيتش (٣٢). تاهل تشيلسي (الذهب ١-١).



مواجهة كروية في مباراة لوكوموتيف موسكو الروسي وبرافا البرتغالي



مواجهة كروية في مباراة لوكوموتيف موسكو الروسي وبرافا البرتغالي

موقع رياضي
www.soccer.net.com
موقع رياضي يهتم بكرة القدم الانجليزية بشكل خاص والاوربية بشكل عام ويتيح الحصول على نتائج واختبار لبطولة الدوري من بلجيكا الى ايطاليا.

احتدام التنافس في «خليجي ١٤»

ثالثة الكويت السعودية والإمارات والكويت.. يشارك اللعب

كتب: نضال بجران
وصلت بطولة كأس الخليج العربي الرابعة عشرة لكرة القدم مرحلة حاسمة بعد أن انخسر اللعب بصورة كبيرة بين منتخبات السعودية والإمارات والكويت. فيما حافظت عمان على بصيص أمل يكاد لا يذكر بينما ارتفعت كل من البحرين (صاحبة الأرض والجمهور) وقطر بنقطة بتجربة فاحشة للأخضر.

وسيشهد الأسبوع الحالي مواجهات مصيرية خاصة للثلاث الإمارات أمام السعودية والكويت والذين سيمسحان اللثام عن هوية البطل المقبل «خليجي ١٤» التي شهدت نجاحا كبيرا من النواحي الفنية والتكليفية والإعلامية. اليوم أعزنا القراء جردة حساب للجدول الثلاث الماضية لنقرأ:

الأرض تلعب

ضد أصحابها
لعبت الأرض ضد أصحابها في افتتاح البطولة حينما خسرت البحرين «المضيف» أمام الإمارات بهدف واحد مقابل لاشيء سجله عادل محمد في الدقيقة ٤٠ من المباراة.

ورجحت الخبرة كفة الفريق الفائز الذي امتص خصام أصحاب الأرض في البداية ثم امتد بهجوم تدريجي أسفر عن هدف اللقاء الحاسم في الشوط الأول ثم عمل الإماراتيون على تأمين منطقتهم الخلفية في الشوط الثاني الذي اعتمدوا فيه على الارتدادات

بالمقابل خسر منتخب البحرين أمام جمهوره الذي ملا لمرجات بتحقيق نتيجة إيجابية لأصحاب الأرض الذين يستحقون عن أولى لقبهم الأولمبي البحريني بلطمة ولم تستطع للفريق هجمات خطيرة ففوجئت الإمارات فرحة بالكون والظلم الثلاث.

النهائي المبكر.. أخضر

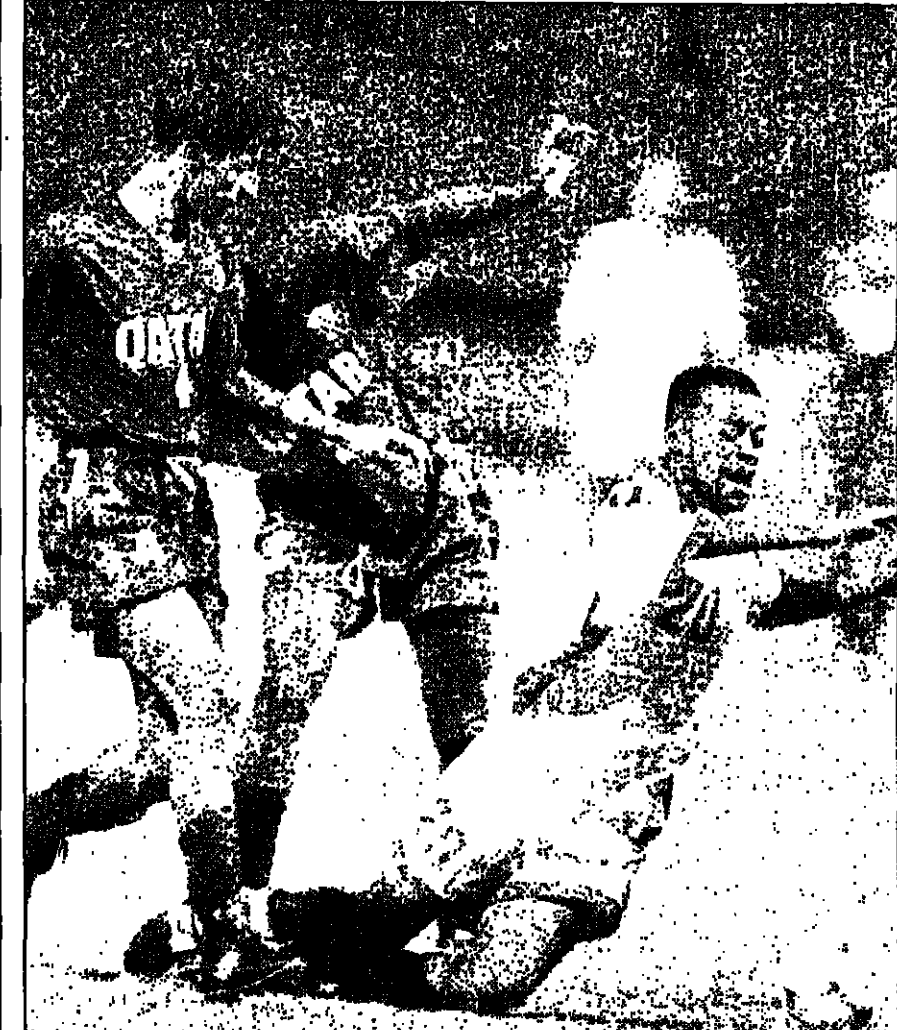
تقاع السعودية شوطا مهما لخطف لقب «خليجي ١٤» بعدما أزعجت القوى منافسها الكويت وتغلقت عليها بهدف مقابل هدف واحد في مباراة رائعة استمتع بها الجمهور والمدربات والمشاهدون على الفضائيات فاستحق اللقب لقب النهائي المبكر.

ورجع الفضل في فوز المنتخب «الأخضر» إلى براعة مهاجمة الصاعد بقوة نحو عالم التوجوه عبيد الدوسري الذي استغل الخروج الخطاطي للحارس الكويتي خالد الفضيل في مناسبتين فحول هدي السعودية برأسه في الدقيقة ٧٣ وفيما سجل حسين الخخخري الهدف الكويتي هدف بلاده الوحيد في الدقيقة ٨١، ولم يحالف الحظ هجوم «الأزرق» في عدة فرص خالصة سجلت لهم وعلى الأخص حارس الهويدي الذي لم يكن في يومه فاهرا على طريقة فرصة الفوز الذي استغصه السعوديون بالقدار.

أول الغيث العماني.. قطر

بعد عشر سنوات بالتمام سجلت الكويت تحفيتها في نسخة أهداف مقابل هدف بعد مباراة تسميها «الأزرق» من بابها إلى محرابها فسجل فوزا تاريخيا وكان لجمعة حارس الهويدي نصيب الأسد من اللمحات فسجل خمسة أهداف بربعة وأحدة ليعادل بذلك رقم ماجد عبدالله الشهباني في مباراة السعودية وقطر بإثبات عام ٧٧ بالدورة الخامسة.

ويعد أن كان الهويدي نفسه في برج تحسه أمام السعودية فلهذه تجلى كثيرا بخصايسته التي تصير بها قائمة الهادفين وأضاف زميله



الاماراتي غائل عبدالله بن في كمشاة القطرين جاسم النعيمي وحسين الرحيمي.

صمود أصحاب الأرض

لجحت البحرين في خطف نقطة ثمينة من السعودية فتعادل المنتخبان ١/١ وسجل يوسف النديان هدف السبق للأخضر في الدقيقة ٣٠ لكن سبرعان ما عادل عبد الرزاق محمد النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة ٤٥ من المباراة التي شهدت صمودا بحريتا ملقا للفرق في وجه الهجمات المتلاحقة للسعوديين الذين عجزوا عن فك

الكويتي وحيد

لجحت البحرين في خطف نقطة ثمينة من السعودية فتعادل المنتخبان ١/١ وسجل يوسف النديان هدف السبق للأخضر في الدقيقة ٣٠ لكن سبرعان ما عادل عبد الرزاق محمد النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة ٤٥ من المباراة التي شهدت صمودا بحريتا ملقا للفرق في وجه الهجمات المتلاحقة للسعوديين الذين عجزوا عن فك

الكويتي وحيد

لجحت البحرين في خطف نقطة ثمينة من السعودية فتعادل المنتخبان ١/١ وسجل يوسف النديان هدف السبق للأخضر في الدقيقة ٣٠ لكن سبرعان ما عادل عبد الرزاق محمد النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة ٤٥ من المباراة التي شهدت صمودا بحريتا ملقا للفرق في وجه الهجمات المتلاحقة للسعوديين الذين عجزوا عن فك

الكويتي وحيد

لجحت البحرين في خطف نقطة ثمينة من السعودية فتعادل المنتخبان ١/١ وسجل يوسف النديان هدف السبق للأخضر في الدقيقة ٣٠ لكن سبرعان ما عادل عبد الرزاق محمد النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة ٤٥ من المباراة التي شهدت صمودا بحريتا ملقا للفرق في وجه الهجمات المتلاحقة للسعوديين الذين عجزوا عن فك



السعودي عبدالله بن في كمشاة القطرين جاسم النعيمي وحسين الرحيمي.

بشار عبدالله الهدف السادس في الرمي العماني الذي واصل تركه فاستحق الخسارة القاسية بسبب حالة انعدام الوزن التي تلازم القطرين في الدورة ورغم أن عبد العزيز حسن ومبارك مصطفى سجلوا هدفين قطر إلا أن ذلك لم يمنع الكويتيين من الخروج بشهوة من اللقطة المشهورة.

صمود أصحاب الأرض

لجحت البحرين في خطف نقطة ثمينة من السعودية فتعادل المنتخبان ١/١ وسجل يوسف النديان هدف السبق للأخضر في الدقيقة ٣٠ لكن سبرعان ما عادل عبد الرزاق محمد النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة ٤٥ من المباراة التي شهدت صمودا بحريتا ملقا للفرق في وجه الهجمات المتلاحقة للسعوديين الذين عجزوا عن فك

الكويتي وحيد

لجحت البحرين في خطف نقطة ثمينة من السعودية فتعادل المنتخبان ١/١ وسجل يوسف النديان هدف السبق للأخضر في الدقيقة ٣٠ لكن سبرعان ما عادل عبد الرزاق محمد النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة ٤٥ من المباراة التي شهدت صمودا بحريتا ملقا للفرق في وجه الهجمات المتلاحقة للسعوديين الذين عجزوا عن فك

الكويتي وحيد

لجحت البحرين في خطف نقطة ثمينة من السعودية فتعادل المنتخبان ١/١ وسجل يوسف النديان هدف السبق للأخضر في الدقيقة ٣٠ لكن سبرعان ما عادل عبد الرزاق محمد النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة ٤٥ من المباراة التي شهدت صمودا بحريتا ملقا للفرق في وجه الهجمات المتلاحقة للسعوديين الذين عجزوا عن فك

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
(١) الإمارات	٣	٢	١	٠	٤	٢	٥
(٢) السعودية	٣	٢	١	٠	٤	٢	٥
(٣) الكويت	٣	٢	١	٠	٤	٢	٥
(٤) عمان	٣	٢	١	٠	٤	٢	٥
(٥) البحرين	٣	٢	١	٠	٤	٢	٥
(٦) قطر	٣	٢	١	٠	٤	٢	٥

رئيس نادي المستقبل للدكتور الرياضي



مع سمو الأمير رعد بن زيد الرئيس الفخري للنادي



يلقي كلمة خلال احتفالات النادي

دعم الأمير رعد بن زيد وراء تحقيق طموحات المعوقين

الدولي من تأسيس الاتحاد العربي لرياضة المعوقين وأول نادٍ مارس الرياضة هو النادي الوطني في الزرقاء تلاه نادي المستقبل للألعاب الحركية في مدينة عمان.

ويبدأ النادي بـ ٢٦ عضواً ووصل إلى ٢٥٠ عضواً ذكورا وأنثى من المعوقين بالإضافة إلى فريق تطوعي كبير أهدافها رياضية واجتماعية وثقافية للنادي مجلة ثقافية تتحدث بلسان المعوقين تأسست عام ٩٢ وما زالت حتى الآن وتقام في النادي محاضرات ومؤتمرات ودورات وحفلات فنية بمشاركة أعضاء النادي وللطوعيين.

مجلة صوت المعوق

ساهمت هذه المجلة مساهمة فعالة في تنشيط دور المعوق والمعوقين وأول مجلة تتحدث بلسان المعوقين وأهدافهم وطموحاتهم ونشاطاتهم المتميزة في الحقل الرياضي والثقافي والقي والافت والإقبال والاستحسان من الكثيرين.

أهوى المطالعة والكتابة

عندما يجد نفسي بحاجة ماسة للراحة بعد الجهد الوظيفي وبعد متابعة أعمال نادي المستقبل مساء أحب أن أمارس هواية المطالعة إلى جانب الكتابة وأتمنى أن يتوفر الوقت الكافي لأشياء هواية المطالعة.

الأمير رعد وراء

تحقيق طموحاتنا بكل فخر واعتزاز القول أن لسمو الأمير رعد دورا كبيرا في نهضة رياضة المعوقين والأزرقين استحضار الدورة العربية للألعاب الحركية وعلى غيرها ما سيكون هناك دورة عربية لرياضة المعوقين في أول دورة في العالم العربي وسشارك فيها عدد كبير من الدول العربية في مختلف الألعاب الرياضية المختلفة والإعاقات منها الحركية والمعلية والسمعية والذهنية.

رياضة المعوقين من أجل اللياقة البدنية.

نادي المستقبل والمنح الدراسية

بتوجيهات من سمو الأمير رعد يتم التنسيب عن طريق الاتحاد للجامعات من أجل أن يصبح للوق جامعا محققا طموحاته العلمية وهذا يزيدنا اعتزازا بالمعوق علما بأن باب النادي مفتوح لتحقيق هذه الرغبة وهي عبارة عن منح دراسية للمعوقين من الجاهل خاصة وإن قانون رعاية المعوقين شمل كافة حقوقهم كما تضمن مناقشة هذا القانون حتى يعرف عليه الكثير من المعوقين لأنهم يجهلون حقوقهم التي كفلها القانون.

أهدافنا رياضية ثقافية اجتماعية

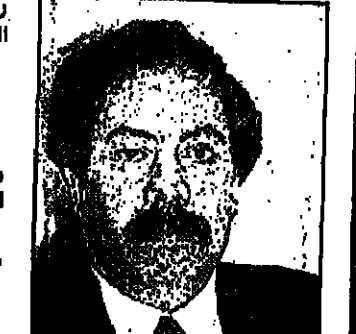
يبدأ الاهتمام برياضة المعوقين في نادي المستقبل بعد العام ٧٠ وحتى ٧٦ وعنت عند حسن فطن الجميع.

أحب عملي وأقدسه وأمارسه بكل همة ونشاط

مجلة صوت المعوق ساهمت في تنشيط دور المعوقين

أهوى المطالعة والكتابة

عندما يجد نفسي بحاجة ماسة للراحة بعد الجهد الوظيفي وبعد متابعة أعمال نادي المستقبل مساء أحب أن أمارس هواية المطالعة إلى جانب الكتابة وأتمنى أن يتوفر الوقت الكافي لأشياء هواية المطالعة.



سامي حزن الله

هل مارست الرياضة؟

على نطاق محدود ومن خلال الجامعة لعبت كرة الطاولة إلا أن جهدي انصب على النشاط الثقافي والاجتماعي وحتى الرياضي وكنت رئيسا للمجلة الرياضية التي تصدر عن كلية النشاط والاداب والان عضو في مجلس ادارة الاتحاد لرياضة المعوقين وأمارس جاكيتا من

تقريبية حيث تنوعت أن تكون ٥٪ بين الذكور والإناث أما على مستوى الدول العربية لحد الآن لا توجد إحصائية.

كيف تمارس عملك الوظيفي؟

الحقيقة أنا أحترم عملي وأقدسه وأمارسه بكل اهتمام ونشاط وأحرص بانني ملتزم بدوامي بكل مواظبة واليوم يعمل كالإنسان العادي الذي لا يعاني من شيء أن لم أفرقه لكنني أجد صعوبة في المواصلة.

ما هو عملك سابقا؟

عملت في حقل التعليم حيث كنت مدرسا في كلية الحسين وثانوية الأمير الحسن منذ عام ٧٠ وحتى ٧٦ وعنت عند حسن فطن الجميع.

أصبحت بالاعاقة؟

خلال توليدي في دولة الإمارات العربية تعرضت لحادث سير مروع وكان هذا قبل عشرين عاما من هنا بدأت الاعاقة

ما هي نظرة المجتمع للمعاق؟

الإنسان المعوق قادر على البذل والعطاء ويستطيع أن يحل الصدارة ومراكز متقدمة من حيث الفكر والإبداع وخلق ما هو مستحيل فهو صاحب عقل كبير حياه الله بالكرام الواسع وغوصه بقدرة وطاقة وجعله بطل الانظار في المجتمع لأن الكثيرين في المجتمعات العربية ما زالت نظرتهم إليه نظرة وكأنه أصبح عبئا ثقلها في المجتمع لا فائدة منه وعم أتمنى أن تتجانس هذه المرحلة.

هل هناك إحصائية للمعوقين؟

في الأردن هناك نسبة

تقريبية حيث تنوعت أن تكون ٥٪ بين الذكور والإناث أما على مستوى الدول العربية لحد الآن لا توجد إحصائية.

كيف تمارس عملك الوظيفي؟

الحقيقة أنا أحترم عملي وأقدسه وأمارسه بكل اهتمام ونشاط وأحرص بانني ملتزم بدوامي بكل مواظبة واليوم يعمل كالإنسان العادي الذي لا يعاني من شيء أن لم أفرقه لكنني أجد صعوبة في المواصلة.

ما هو عملك سابقا؟

عملت في حقل التعليم حيث كنت مدرسا في كلية الحسين وثانوية الأمير الحسن منذ عام ٧٠ وحتى ٧٦ وعنت عند حسن فطن الجميع.

أصبحت بالاعاقة؟

خلال توليدي في دولة الإمارات العربية تعرضت لحادث سير مروع وكان هذا قبل عشرين عاما من هنا بدأت الاعاقة

ما هي نظرة المجتمع للمعاق؟

الإنسان المعوق قادر على البذل والعطاء ويستطيع أن يحل الصدارة ومراكز متقدمة من حيث الفكر والإبداع وخلق ما هو مستحيل فهو صاحب عقل كبير حياه الله بالكرام الواسع وغوصه بقدرة وطاقة وجعله بطل الانظار في المجتمع لأن الكثيرين في المجتمعات العربية ما زالت نظرتهم إليه نظرة وكأنه أصبح عبئا ثقلها في المجتمع لا فائدة منه وعم أتمنى أن تتجانس هذه المرحلة.

هل هناك إحصائية للمعوقين؟

في الأردن هناك نسبة

تقريبية حيث تنوعت أن تكون ٥٪ بين الذكور والإناث أما على مستوى الدول العربية لحد الآن لا توجد إحصائية.

كيف تمارس عملك الوظيفي؟

الحقيقة أنا أحترم عملي وأقدسه وأمارسه بكل اهتمام ونشاط وأحرص بانني ملتزم بدوامي بكل مواظبة واليوم يعمل كالإنسان العادي الذي لا يعاني من شيء أن لم أفرقه لكنني أجد صعوبة في المواصلة.

ما هو عملك سابقا؟

عملت في حقل التعليم حيث كنت مدرسا في كلية الحسين وثانوية الأمير الحسن منذ عام ٧٠ وحتى ٧٦ وعنت عند حسن فطن الجميع.

أصبحت بالاعاقة؟

خلال توليدي في دولة الإمارات العربية تعرضت لحادث سير مروع وكان هذا قبل عشرين عاما من هنا بدأت الاعاقة

ما هي نظرة المجتمع للمعاق؟

الإنسان المعوق قادر على البذل والعطاء ويستطيع أن يحل الصدارة ومراكز متقدمة من حيث الفكر والإبداع وخلق ما هو مستحيل فهو صاحب عقل كبير حياه الله بالكرام الواسع وغوصه بقدرة وطاقة وجعله بطل الانظار في المجتمع لأن الكثيرين في المجتمعات العربية ما زالت نظرتهم إليه نظرة وكأنه أصبح عبئا ثقلها في المجتمع لا فائدة منه وعم أتمنى أن تتجانس هذه المرحلة.

هل هناك إحصائية للمعوقين؟

في الأردن هناك نسبة



يحيى قطبشات
لزمة

البيت لزمة الدوري للمعان الأخيرة بما لا يدعو للشك أن كل فريق من الفرق العشرة المشاركة في الدوري "يفني على أيلاده" ويبحث عن مصالحه الخاصة والمصالح الشخصية بعيدا عن المصلحة العامة فكيف يمكن أن يكون هناك كرة قدم أردنية قوية في ظل وجود الانشغال الشخصي وحسب الذات في معظم الأوقات يراد به شك باندا لا يمكن أن تكون يوما منافسين لغيره إلا في ظل ظروف يعلمها الجميع ولا تحتاج لبرهان وبديل أكبر مما جرى خلال مشاركة منتخبنا الوطني في نهائيات كأس الخليج في البحرين قبل سنوات قليلة من الانسحاب من البطولة في دور المجموعات. في ظل هذه الظروف لا يمكن أن تكون لدينا كرة قدم قوية في ظل هذه الظروف.

ذكرت الفنانة ليلى علوي في حديث صحفي حول السبب من التفرؤن.. لست مبتعدة عن الأعمال التلفزيونية، ولكنها تحتاج لفترة طويلة في التصوير، فعلا في مسلسل كالكروم استغرق التصوير فيها (٨) شهور ولم يتخلها أي راحة أو عمل سيمائي وذلك فلا يمكن الانتهام من تصوير مسلسل وأيدا في مسلسل آخر خاصة، كما أن نه نادرا ما أجد عملا جيدا وأجدهم والتمتع به ويجذبني لتقديمه.

محمد هندي في أمستردام

الفنان محمد هندي يستعد في الوقت الحالي لبطولة فيلمه الجديد «همام في أمستردام» مع المخرج سعيد حامد وفريق الممثلين الذين شاركوه بطولة فيلم «صعدي في الجامعة الأميركية» أحمد السقا ومنى زكي وهاني رمزي وجمال أسماعيل وعدد من الوجوه الشابة اميرة فتحي وغادة عادل. محمد هندي خلق على لجاح فيلمه الأخير بهذا الشكل وقال: اللهم لا حسد.

سحر رامي هندية!!!



سحر رامي

تقوم النجمة سحر رامي حاليا ببطولة المسلسل «زيارة السيد خميس» تأليف مهدي يوسف وأخراج أحمد بدر وتلعب دور هندية تعيش في أمريكا وتتعرف على أحمد بدر الذي شاركها البطولة في المسلسل الذي جاء ليدرس الدكتوراه ثم تعود معه إلى مصر وتتصل مع المجتمع المصري سريعا وتندمج في علاقات اجتماعية مؤثرة رغم أنها تدخل إلى الحارة المصرية ويحدث العديد من المفارقات الكوميديّة نتيجة لذلك.

ماجدة زكي وجائزة أحسن ممثلة

الفنانة ماجدة زكي التي فازت بجائزة أحسن ممثلة في مهرجان الإسكندرية السينمائي عن دورها في فيلم «كحل» في المنوع، قالت عن الجائزة: سمعنا بهذه الجائزة لا نوصف.. لأنني لم أكن أتوقعها وكما هو معروف، فإن الشيء غير المتوقع له مذاق خاص وأحاسيس مختلف. وهذه الجائزة لم تعتمد على حجم الدور بل على مدى أهميته من حيث الإبداع والالتقان.

وقالت: نعم تأخرت لاجل بي بي في بعض الوقت لأنني بعد بيسنسل «أفلام الغيتي» الطائفة كنت كل وقتي وكل قلبي في تكوين اسررتي الشخصية.. وهذا بالطبع كان له تأثير مباشر على رجلي الفنية.

جدايات الشابة منى زكي

الفنانة الشابة منى زكي التي فازت بجائزة أحسن ممثلة في مهرجان الإسكندرية السينمائي عن دورها في فيلم «كحل» في المنوع، قالت عن الجائزة: سمعنا بهذه الجائزة لا نوصف.. لأنني لم أكن أتوقعها وكما هو معروف، فإن الشيء غير المتوقع له مذاق خاص وأحاسيس مختلف. وهذه الجائزة لم تعتمد على حجم الدور بل على مدى أهميته من حيث الإبداع والالتقان.

وقالت: نعم تأخرت لاجل بي بي في بعض الوقت لأنني بعد بيسنسل «أفلام الغيتي» الطائفة كنت كل وقتي وكل قلبي في تكوين اسررتي الشخصية.. وهذا بالطبع كان له تأثير مباشر على رجلي الفنية.

أخبار فنية قصيرة



نور الشريف

الفنانة هالة صدقي تلقت معها إحدى القوات الفضائية العربية على شواطئ الحفلات الغنائية التي أقامتها في مارينا ومورتيا بالفيديو.

الفنان سعيد صالح طلب من المنتج سمير خفاجي القيام بدور المنتج للفيلم القصص القصص من مسرحية «العميل كبرت قوي» والتي من المقرر عرضها في الموسم الشتوي الحالي.

الفنان نور الشريف يجري مفاوضات مع الدكتور مصطفى ناجي رئيس البيت الثقافي «الأوبرا» لتقديم الكبار بالآوبرا الموسم الشتوي.

الفنان محمود حميدة حصل على الموافقة القفلة إلى الرصة في التلفزيون الفرنسي لانتاج فيلم بالألوان الطبيعية الذي من المقرر أن تقوم ببطولته معه الفنانة نبيلة خطاب.

حميدة يحصل على (٧٠٠) ألف دولار فرنسي لتأليف الفيلم.

الفنان محمود سعيد يشارك في بطولة المسلسل الدرامي «الشمس والأخوة» من إخراج عزمي مصطفي.



هالة صدقي



محمود حميدة

أحلام سعيدة



أحلام

الطيرة الإماراتية أحلام اعتبرت تعاونها الأخير مع الفنان محمد عبده في أغنية «يا كيف تشده السيق» الذي انتزعه من كبار المطربين العرب. فممنذ ٣٥ عاما لم يقدم الفنان محمد عبده لحنا لأي مطرب آخر، وأكدت أحلام أن فنان العرب ترك لها الحرية في اختيار ما تراه مناسباً من أغنياته التي سبق أن شدا بها خلال مسيرته الفنية.

مسابقة العدد رقم ٣١٧

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الكم مسابقة أين الكرة؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... عليك عزيزي القاري تحديد المربع عموديا وأفقيا وإرسال الصورة... والجواب في الأعداد القادمة لأعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم إلى جريدة الدستور ص. ب. ٥٩١ عمان

حل مسابقة رقم ٣١٤

٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦

وصلت إلى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الأسبوعية أين الكرة؟

ونجح في معرفة مكان الكرة كل من: محمد يسام، غيث محمد، جاسم محمد حسين، مدوح توفيق الجلال، جمال مصطفى الحسن، عمر حسن نشوان، مجدي محمد محمود، علي إبراهيم العزام، بزن فايق، مصطفى مسعد أبو الجبين، أحمد محمود الجهوري، عبد الله عوض النوياني، غازي حيدر عكيبة، علي حمد علي، سامر رافق مناصرة، أحمد أبوب النوياني، سامر منير حمزة، عمر أحمد ملكاوي، مراد سعيد درويش، إيمان سعيد درويش، رانية أحمد، سجا علي إبراهيم، خولة محمود كريم ومثال خيرى عمر. وبعد إجراء عملية القرعة فاز بالجائزة الأولى ومقدارها عشرة دنانير السيد سامر رافق مناصرة - الهاشمي الشمالي. فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد مصطفى مسعد أبو الجبين - جيل الحسين. فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها أربعة دنانير السيد جمال مصطفى الحسن - الزرقاء. ومبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في للفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرًا.

استراحة



عاري - عاري - عاري

قوة الملاحظة

أ

انعكاس

ب

المكمل

ج

ما هو رقم المستطيل الذي يكمل الرسمة الناقصة التي في الأعلى؟
الرسم الأسفل هو انعكاس للرسم الأعلى كما لو أنه يظهر في المرآة لكن الرسام ارتكب في رسمه سبعة أخطاء فما هي؟
رسم: عاري - عاري - عاري

رسم: عاري - عاري - عاري